

高松市民吹奏楽団

第49回

定期演奏会

2025年

4月27日<日>

13:00開場—14:00開演

サンポートホール高松 3階大ホール

主催

高松市民吹奏楽団

後援

香川県教育委員会・高松市・高松市教育委員会・三木町
公益財団法人三木町文化振興財団・香川県吹奏楽連盟・朝日新聞高松総局
四国新聞社・RNC西日本放送・CMSケーブルメディア四国・株式会社ナイスタウン

「高松市文化芸術活動助成事業」



TAKAMATSU
CITY BAND

PROGRAM PART 1

-プログラム パート1-

- カーテンアップ! / Alfred Reed 作曲

CURTAIN UP!

第34回朝日作曲賞受賞作品 2025年度全日本吹奏楽コンクール課題曲より

- 祝い唄と踊り唄による幻想曲 / 杉山 義隆 作曲

Fantasy on Iwaiuta and Odoriuta Songs / SUGIYAMA, Yoshitaka

2025年度全日本吹奏楽コンクール課題曲より

- マーチ「メモリーズ・リフレイン」 / 伊藤 士恩 作曲

Memories Refrain / ITO, Shion

2022年グラールウインドオーケストラ委嘱作品

- 交響詩「鯨と海」 / 阿部 勇一 作曲

Whale and Sea Symphonic Poem / Yuichi, Abe

PROGRAM PART 2

-プログラム パート2-

《 世界に誇る日本のアニメ映画特集 》

- キューティーハニー / 渡辺 岳夫 作曲 辻 峰拓 編曲

- ジャパニーズ・グラフィティXV アニメヒロイン・メドレー / 星出 尚志 編曲

魔法使いサリー〜ひみつのアッコちゃん〜ムーンライト伝説〜DANZEN! ふたりはプリキュア

Japanese Graffiti XV Animated Heroines Medley / Takashi, Hoshide

- 楽器紹介のためのスタジオジブリ曲集 / 郷間 幹男 編曲

- 伝説の「アニメ」メドレー / 高橋 宏樹 編曲

おどるポンポコリン〜サザエさん〜タラのテーマ〜ドラえもののうた〜勇気100%〜ウィーアー

- DRAGON BALL medley / 金山 徹 編曲

魔訶不思議アドベンチャー!〜CHA-LA HEAD-CHA-LA

- 「もののけ姫」セレクション / 久石 譲 作曲 森田 一浩 編曲

Selections from "Princess MONONOKE"

PROGRAM NOTE

- プログラムノート -



カーテンアップ!

この曲はアメリカイリノイ州、ウィートン市音楽団の創立60年を記念して委嘱され、1990年に初演されました。

下記6曲で構成されていますが、副題に序曲とあるとおり6曲が切れ目なく演奏されます。

『金管で始まる“The Opening Fanfare”』～『ハリウッド風に颯爽とした“The Bright Two-Step”』

～『ムーディな“The Romantic Ballad”』～『タップダンスのように軽快な“The Soft Shoe Novelty”』

～『情熱的なラテンナンバー“The Latin Production Number”』～『華やかな“The Jazz/Rock Finale”』

カーテンアップには幕開けの意義があります。さあ、楽しい演奏会の幕開けです!



交響詩「鯨と海」

母なる海とそこに暮らす地球上最大の生物「鯨」をテーマにした作品です。

冒頭、場面は氷の浮かぶ濃い藍色をした北極海です。その水面から、想像を遥かに越えた黒い山のような鯨がスローモーションのように目の前に現れます。

中間部、鯨は長い旅の果てに南の暖かい海にたどり着きます。太陽の光を受けてキラキラ輝く荘厳な海で、鯨は子どもの誕生を迎えます。

エンディングでは、旅を回想するかのように、青い海、輝く太陽、躍動する生き物たちが現れます。生きとし生けるものすべてが尊く美しいこの世界への、湧き上がる感動と喜びを表現しています。



ジャパニーズ・グラフィティXV アニメヒロイン・メドレー

この曲は1960年代から2000年代にかけて放映されていた日本の代表的な少女アニメで構成されています。

何度も再放送されるとともにヨーロッパなどの海外でも放送され、幅広い世代に愛されている「魔法使いサリー」、女の子の変身願望を大いに刺激した「ひみつのアッコちゃん」、戦闘シーンや決め台詞で絶大な人気を博した、言わずと知れた名作「美少女戦士セーラームーン」の主題歌「ムーンライト伝説」、そして今でもシリーズ化され続ける人気アニメの伝説の1作品目「ふたりはプリキュア」より「DANZEN!ふたりはプリキュア」、以上4曲のメドレーで、少女たちの夢がきらめくアニメの世界にお連れします。



「もののけ姫」セレクション

宮崎駿のアニメ映画「もののけ姫」の中で演奏される久石譲作曲の「交響組曲もののけ姫」を森田一浩が編曲したものです。

物語の自然や神秘、戦いといった風景を強調するために、木管楽器を中心とした美しいメロディー、金管楽器や伝統的な和楽器を巧みに融合させた力強い曲調が特徴的です。

今回、お送りするのは『アシタカせつ記』～『TA・TA・RI・GAMI』～『もののけ姫』～『アシタカとサン』の4曲です。

MESSAGE

- メッセージ -

本日は高松市民吹奏楽団第49回定期演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。

1974年（昭和49年）に数名の有志によって結成されたこの楽団も、団員数60名程度の大所帯となりました。吹奏楽が大好きで、大人になってからも音楽を続けることの楽しさを共有したいメンバーが集まり活動しています。“良い音楽を創るために努力を惜しまない”ことを目標に掲げ、全日本吹奏楽コンクールや各所への訪問演奏、また年1回の定期演奏会に向けて日々取り組んでおります。

おかげさまで、訪問演奏のご依頼をいただく機会も増え、地域の皆様の前で演奏できることを大変嬉しく思っております。

大会成績としては、昨年度の全日本吹奏楽コンクールは四国支部大会で銀賞と悔いの残る結果となりましたが、難しい曲に挑戦し、よい経験になったと思います。そして全日本アンサンブルコンテストでは、クラリネット6重奏が四国代表となり、本年3月20日に福井県で開催された全国大会に出場し、銀賞をいただくことができました。

今後もよりよい演奏を心がけるとともに県代表、四国代表にふさわしい振る舞いのできる楽団となれるよう、団員一丸となって精進してまいります。

さて、来年の演奏会は50回目となります。50回を記念し、委嘱作品をご披露する予定です。本演奏会でも演奏する交響詩「鯨と海」の作曲者である阿部勇一先生に、香川県に関連した題材で作曲の依頼をいたしております。来年もぜひ私たちの演奏会に足を運んでいただければ幸いです。

最後になりましたが、演奏会開催にあたり、ご支援ご協力をくださいました皆様に、そして本日お越しいただいた皆様に心より御礼申し上げます。



音楽監督
常任指揮者

金川 公久

香川県三木町に生まれ、中学時代から吹奏楽部でクラリネットを担当する元来理系であったため高校卒業後は私立大学工学部へ進学するが退学
香川大学教育学部音楽に進み卒業（在学中に東京藝術大学音楽学部委託生となる）

クラリネットを故佐倉友章、故三島勝輔、横川晴児の各氏に師事

ジャズクラリネットを故藤家虹二氏に師事

指揮法を故佐倉友章、故遠藤雅古の各氏に師事

合奏法を故佐倉友章、山本武雄の各氏に師事

1977年香川県立高等学校教諭となり、2009年度教育功労者表彰、

2013年3月定年退職

現在は高松大学非常勤講師、香川クラリネットグループ副理事長、香川県吹奏楽連盟顧問、三木町文化振興財団評議員



司 会

筒井 智子

本日は会場の皆様と心をつなぐ、音楽の楽しさを存分に味わいたいと思っております。よろしくお願いいたします。

【経歴】

■ FM香川出演番組 ■

・WEEKEND SHUTTLE

・東讃RADIO CLOVER

・15分の聴くビジネス塾『KAGAWA Business spirit』

■ イベント司会 ■

・香川丸亀国際ハーフマラソン

・獅子たちの里 三木まんで願。

・瀬戸内海国立公園指定90周年記念フィナーレイベント



第49回定期演奏会

TAKAMATSU CITY BAND

SNSにて情報発信中



公式ホームページ

<https://takamatsu-shisui.org>



Instagram

<https://instagram.com/takamatsushisui?igshid=YmMyMTA2M2Y=>



団員募集中

見学は随時受付しています。
お問い合わせフォームよりご連絡ください。



facebook

https://www.facebook.com/takamatsushisui/?locale=ja_JP

