



第48回 定期演奏会

高松市民吹奏楽団

2024
年

4月28日<日>

13:00開場—14:00開演

レクザムホール（香川県県民ホール）大ホール

主催 高松市民吹奏楽団

後援

香川県教育委員会・高松市・高松市教育委員会・三木町
公益財団法人三木町文化振興財団
香川県吹奏楽連盟・朝日新聞高松総局・四国新聞社
RNC西日本放送・CMSケーブルメディア四国
株式会社ナイスタウン

「高松市文化芸術活動助成事業」

PROGRAM PART 1

- 第1部 -

■ 行進曲「威風堂々」第1番

Pomp and Circumstance Military March No.1

Edward Elgar 作曲 M.Retford, Alfred Reed 編曲

2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲より

■ 行進曲「勇気の旗を掲げて」(第33回朝日作曲賞受賞作品)

March "Raise the Banner of Brave"

渡口 公康 作曲 / WATARIGUCHI, Tomonori

2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲より

■ フロンティア・スピリット (2024年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)

March "Frontier Spirit"

伊藤 宏武 作曲 / ITO, Hiromu

■ 夜の来訪者～J.B.プリーストリーの戯曲に基づいて～

An Inspector Calls

松下 倫士 作曲 / TOMOHITO, Matsushita

PROGRAM NOTE

- プログラムノート -

行進曲「威風堂々」第1番

威風堂々は、エドワード・エルガーの最も有名な作品の一つです。管弦楽のための行進曲集で1番から6番まで作曲されており、今回は1番を演奏します。

1番はとくに有名で、中間部の旋律は「希望と栄光の国」と題され、「イギリス第2の国歌」と称される作品です。運動会の表彰式などで演奏されたり、2023年1月期水曜ドラマ『リバーサルオーケストラ』でも取り上げられましたので、耳にしたことがある方も多いのではないのでしょうか。

勇壮かつ荘厳な雰囲気に行進曲をお楽しみください。

夜の来訪者～J.B.プリーストリーの戯曲に基づいて～

この作品はイギリスの劇作家J.B.プリーストリーの戯曲『夜の来訪者』を題材としています。

舞台は裕福な実業家の家庭。娘の婚約を祝う一家団らの夜に、突然警部を名乗る男が訪れます。ある貧しい女性が自殺したことを告げ、その女性と家族がそれぞれ繋がっていることを暴いていきます。人間の醜い部分が現れ、やがて家族関係も崩れていき、知らぬ間に警部は家を去ります。しかし、この警部は実在しない人物だということがわかり、今回のことは何も無かったことにしようとします。すると突然警察から電話が掛かります。「ある貧しい女性が自殺をしたので、いくつか質問をするために警部をひとり家に行かせる」と告げられ、家族は一瞬にして凍りつき、このストーリーは終わります。

作曲者は、登場人物の内面をどのように表現するか、様々な楽器にどのようなスポットを当てるか、など考えながら作曲したそうです。場面に合わせてめまぐるしく変化する曲調を楽しみながらお聞きください。

音楽をめぐる世界旅行 日程表

日程	スケジュール
4月28日 (日)	14:00 レクザム空港 -(TS428)→ 14:45 アメリカ 14:52 メキシコ -(豪華客船)→ 15:10 イギリス -(ユーロスター)→ 15:13 フランス -(TS426)→ 15:20 高松駅 -----...

目的地!
シャンソンメドレー



MESSAGE

-メッセージ-



本日は高松市民吹奏楽団第48回定期演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。
1974年(昭和49年)に数名の有志によって結成されたこの楽団も、団員数60名を超える大所帯となりました。吹奏楽が大好きで、大人になってからも音楽を続けることの楽しさを共有したいメンバーが集まり活動しています。“良い音楽を創るために努力を惜しまない”ことを目標に掲げ、全日本吹奏楽コンクールや各所への訪問演奏、また年1回の定期演奏会に向けて日々取り組んでおります。
例年のような活動ができるようになり、アンサンブル形式での訪問演奏はもちろん、JAふれあい祭りにて吹奏楽形式での訪問演奏も行いました。コンクール、定期演奏会以外でも、地域の皆様の前で演奏する機会が増えていくことを大変嬉しく思っております。大会成績としては、昨年度の全日本吹奏楽コンクールにおいて2年ぶりに四国代表となり栃木県宇都宮市で開催された全国大会に出場することができました。
演奏はもちろん、那須高原、宇都宮餃子も満喫しました(笑)
本年度も全国大会に出場し、よりよい演奏をして少しでも良い賞をもらって帰って来れるよう、団員一丸となって精進してまいります。(本年度の全国大会は札幌です、みんなでスープカレーや豪華な海鮮を食べようと思います笑)
さて、今回の演奏会では、第2部は「音楽をめぐる世界旅行」と題して、皆様と数カ国へ訪れます。曲名は演奏が始まるまで秘密にしています。どこの国に行くかはプログラムに載せていますので、どんな曲が演奏されるか、皆様楽しみにしていただき、最後になりましたが、演奏会開催にあたり、ご支援ご協力をいただきました皆様に、そして本日お越しいただいた皆様に心より御礼申し上げます。

団長



音楽監督
常任指揮者
金川 公久

香川県三木町に生まれ、中学時代から吹奏楽部でクラリネットを担当する元来理系であったため高校卒業後は私立大学工学部へ進学するが退学
香川大学教育学部音楽に進み卒業(在学中に東京藝術大学音楽学部委託生となる)

クラリネットを故佐倉友章、故三島勝輔、横川晴児の各氏に師事

ジャズクラリネットを故藤家虹二氏に師事

指揮法を故佐倉友章、故遠藤雅古の各氏に師事

合奏法を故佐倉友章、山本武雄の各氏に師事

1977年香川県立高等学校教諭となり、2009年度教育功労者表彰、2013年3月定年退職

現在は高松大学非常勤講師、香川クラリネットグループ副理事長、香川県吹奏楽連盟顧問、三木町文化振興財団評議員



司会
筒井 智子

本日は会場の皆様と心を一つに、音楽の楽しさを存分に味わいたいと思っております。よろしくお願いいたします。

【経歴】

■ FM香川 出演番組 ■

- WEEKEND SHUTTLE

- 東讃RADIO CLOVER

- 15分の聴くビジネス塾『KAGAWA Business spirit』

■ イベント司会 ■

- 香川丸亀国際ハーフマラソン

- 獅子たちの里 三木まんで願。

- 香川県警察音楽隊演奏会



第48回定期演奏会

TAKAMATSU CITY BNAD

SNSにて情報発信中



公式ホームページ

<https://takamatsu-shisui.org>



Instagram

<https://instagram.com/takamatsushisui?igshid=YmMyMTA2M2Y=>



団員募集中

見学は随時受付しています。
お問い合わせフォームよりご連絡ください。
急募♪ Fl Ob Hr Sb



facebook

https://www.facebook.com/takamatsushisui/?locale=ja_JP

