

高松市民吹奏楽団

第45回記念

定期演奏会



2019年
4月21日〈日〉

13:00 開場 — 14:00 開演
サンポートホール高松 3階大ホール

プレイガイド (前売券) | サンポートホール高松 1階 プレイガイド 087-825-5008 | 竹内楽器 087-862-5009
| 楽器堂OPUSイオンモール 高松店 087-832-8016 | ミュージカルヒロ 087-862-7677

後援 | 香川県教育委員会・高松市・高松市教育委員会・三木町・公益財団法人三木町文化振興財団・香川県吹奏楽連盟・朝日新聞高松総局
| 四国新聞社・RNC西日本放送・CMSケーブルメディア四国・香川こまち・ナイスタウン出版

Message

- メッセージ -



朝

本日は高松市民吹奏楽団第45回記念演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます。

1974年(昭和49年)に数名の有志によって結成された高松市民吹奏楽団も、45年目を迎えて団員数70名を超える大所帯となりました。吹奏楽が大好きで、大人になってからも音楽を続けることの楽しさや嬉しさを共有したいという思いを持った幅広い年代の団員が集まり活動しています。

記念すべき第45回の演奏会では、特別ゲストとして世界的に有名なトランペットプレイヤーのエリック・ミヤシロ氏を迎え、第2部でエリック・ミヤシロ氏と高松市民吹奏楽団の共演ステージを企画いたしました。今年も皆様に感動を与え、記憶に残る演奏会にするために日々練習を重ねて参りましたので、最後までごゆっくりお聴きいただければ幸いです。

最後になりましたが、本日の演奏会開催にあたりご支援、ご協力頂きました方々に厚く御礼申し上げます。これからも地域の皆様に愛される楽団を目指して頑張っていきますので、今後ともご指導、ご鞭撻のほど宜しくお願い申し上げます。

団 長



音楽監督
常任指揮者

金川 公久

1952年三木町に生まれる。中学時代から吹奏楽部でクラリネットを担当する。元来理系であったため高校卒業後は私立大学工学部へ進学するが退学。香川大学教育学部音楽に進み卒業(在学中に東京藝術大学音楽学部委託生となる)。クラリネットを故佐倉友章、故三島勝輔、横川晴児の各氏に師事。ジャズクラリネットを故藤家虹二氏に師事。指揮法を故佐倉友章、故遠藤雅古の各氏に師事。合奏法を故佐倉友章、山本武雄の各氏に師事。1977年香川県立高等学校教諭となる、2009年度教育功労者表彰、2013年3月定年退職。現在は、高松東高等学校時間講師、高松大学非常勤講師、香川クラリネットグループ副理事長、香川県吹奏楽連盟監事、三木町文化振興財団評議員



司 会

筒井 智子

高松市民吹奏楽団第45回記念定期演奏会おめでとうございます。本日は会場の皆様と心を一つに、音楽の楽しさを存分に味わいたいと思っております。よろしくお願ひいたします。

【経歴】

- ◆ FM香川「WEEKEND SHUTTLE」
- ◆ 第73回香川丸亀国際ハーフマラソン/MC
- ◆ 第30回星空の町・あまぞりの街全国大会in高松市/司会
- ◆ 獅子たちの里 三木まひで願。秋大祭2018/司会
- ◆ さぬき豊浜ちゅうさ祭り/司会
- ◆ 第5回ツール・ド103/司会
- ◆ 香川県華道協会創立60周年記念式典/司会
- ◆ 高松市立学校特別非常勤講師/音読講師

指揮 金川 公久

第1部

音楽祭のプレリュード / アルフレッド・リード 作曲
A Festival Prelude / Alfred Reed

2019年度全日本吹奏楽コンクール課題曲より
行進曲「道標の先に」 / 岡田 康汰 作曲

2019年度全日本吹奏楽コンクール課題曲より
「あんたがたどこさ」の主題による幻想曲 / 林 大地 作曲

ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶～ / 福島 弘和 作曲
Lucky Dragon - Forever in our memory - / Hirokazu Fukushima

第2部

ディスコ・キッド / 東海林 修 作曲

伝説の「演歌」メドレー / 金山 徹 編曲
津軽海峡・冬景色～おふくろさん～愛燦々～まつり～時の流れに身をまかせ

Guest Stage

バードランド / ジョー・サヴィヌル 作曲 エリック・ミヤシロ 編曲
Birdland / Joe Zawinul / Eric Miyashiro

ココペリ / エリック・ミヤシロ 作曲
Kokopelli / Eric Miyashiro

ロッキーのテーマ / ビル・コンティ 作曲 エリック・ミヤシロ 編曲
Theme from "ROCKY" (Fanfare & "Gonna Fly Now") / Bill Conti / Eric Miyashiro

Program Note No.01

- 第1部 プログラムノート -

音楽祭のプレリュード

この曲はオクラホマ州イニードのフィリップス大学で開催されるトライ=ステート音楽祭の25周年を記念して1957年に作曲されました。日本では1970年に全日本吹奏楽コンクールの中学の部以外の部門の課題曲に選ばれ、リードの人気に火をつけるきっかけとなりました。

第45回の記念演奏会の幕開けを、冒頭の金管のファンファーレや、それに続く木管を中心としたふくよかな旋律が飾ります。目まぐるしく変わるテンポや曲想、その中に見える保たれた全体としての統一感をお楽しみください。

ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶

マーシャル諸島沖のビキニ環礁でアメリカが行った水爆実験に、たまたまマグロ漁でそこに居合わせ、被爆してしまった第五福竜丸を題材に、アメリカの画家であるベン・シャーンが描いた『ここが家だ』という絵本が、この曲の作曲のきっかけになったそうです。

静かな海、不吉な予感、突如として西から昇る太陽、降り注ぐ「死の灰」や「放射能病」への怒り、家族の不安、平安への祈り、そして昇天…。前半は絵本や史実に沿った表現が展開され、後半の明るい部分は船の魂である福竜が船体から離れ、本当の意味での「ラッキードラゴン」となって天に昇っていくイメージが展開されます。

絵本の一節に「この出来事を人々は忘れない、しかし忘れるのをじっと待っている人たちもいる」という文があります。それに対するようにこの曲の英語の副題は“Forever in our memory(忘れてはならない記憶)”と命題されています。この曲を聴いたみなさまに、この出来事や、今も少なからず続いている核実験などについて、考え感じていただけるきっかけになるよう、気持ちを込めて演奏します。



Guest profile

- ゲストプロフィール -

エリック・ミヤシロ

ハワイで生まれ育つ。米国人のプロトランベッターの父、日本人のダンサー／女優の母という恵まれた音楽環境の中、小学生の頃から楽器を始め、中学生でプロとして活動を始める。ジャズだけではなく、多数のオーケストラでも活動をし、地元の「天才少年」として噂が広まる。高校3年生のとき、全米高校オールスターバンドにハワイ代表として選ばれ、憧れのメイナード・ファーガソンと初共演する。高校卒業後は、ボストンのバークリー音楽大学に入学。22歳でバディ・リッチウディ・ハーマンなどのビッグバンドにリードトランベッターとして招かれ、世界中をまわった。1989年来日。持ち前の読譜力、オールマイティーな音楽性でスタジオ録音、テレビ、アーティストのツアーサポートなどの仕事を始め、自身のバンドやソロ活動、アレンジャー、作曲家として、現在も世界中で活躍している。

Program Note No.02

- 第2部 プログラムノート -

バードランド

伝説的フュージョンバンド、ウェザー・リポートが1977年に発表したアルバム「ヘヴィー・ウェザー」に収録された一曲。吹奏楽の中でもカッコいい!と大人気の一曲です。ポップで爽快なサウンドをお楽しみください。

ココペリ

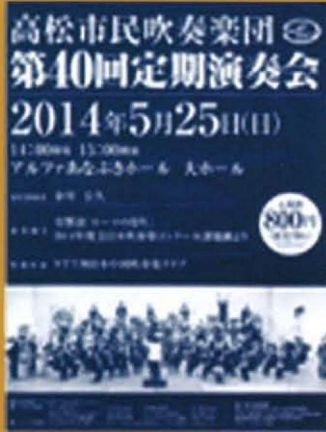
Kokopelli(ココペリ)はアメリカインディアン、ホピ族の精霊です。笛を吹いて音楽を奏でながら旅をして、人々に豊作、幸運をもたらしてくれる存在、平和を愛する精霊として古くから信仰されています。この曲はそのココペリが旅をする中、様々な大冒険をする姿を音の物語として表しています。

ロッキーのテーマ

1976年から2006年まで30年にも及ぶ人気シリーズとして成功を取めた映画「ロッキー」。ボクシングを通して主人公が人生を切り開いていくサクセスストーリーとして有名です。トランベッターのファンファーレから始まり、だんだんと様々な楽器が加わり迫力満点のサウンドに…。誰もが一度は耳にしたことのある曲をエリック・ミヤシロ氏のメラメラと燃えるトランベッターの音色と共にお届けします。

Trajectory

- 5年間の軌跡 -



平成26年度

第40回定期演奏会

～NTT西日本中国吹奏楽クラブ様との共演～

メイン曲：「ローマの祭り」

- 第62回全日本吹奏楽コンクール 四国大会 銀賞
- 第38回全日本アンサンブルコンテスト全国大会
クラリネット四重奏 銀賞受賞



平成27年度

第41回定期演奏会

メイン曲：「宇宙の音楽」

- 第63回全日本吹奏楽コンクール 四国大会 銅賞
- 第39回全日本アンサンブルコンテスト全国大会
クラリネット四重奏 銀賞受賞



平成28年度

第42回定期演奏会

メイン曲：「3つのジャポニズム」

- 第64回全日本吹奏楽コンクール
四国大会 金賞受賞



平成29年度

第43回定期演奏会

メイン曲：「富士山～北斎の版画に触発されて」

- 第65回全日本吹奏楽コンクール
全国大会 銀賞受賞



平成30年度

第44回定期演奏会

メイン曲：「コリアン・ダンス」

- 第66回全日本吹奏楽コンクール
全国大会 銅賞受賞



平成31年度

第45回定期演奏会

エリック・ミヤシロ氏との共演


MATSU
BAND
X
LAYER ELIC
YASHIRO
Japanese dancer / mother of actress
in a privileged music environment.
from the time of elementary school,
as a professional at middle school,
in jazz but also in numerous orchestras.
ative of Hawaii in high school three years
gh School All-Star Band. I was longing for
I will co-star with Maynard Ferguson.
Berkeley Conservatory of Boston and entered.
a big band such as Buddy Rich, Woody Herman
Invited and go around the world for seven years.
ame. I got her reading power. In 1947
work such as studio recording
Artist tour 1950



TAKAMATSU CITY BAND

高松市民吹奏楽団

第45回記念定期演奏会

Find us on 

公式フェイスブックでは、演奏会情報や
普段の活動の様子などお届けしています。
ぜひご覧ください！

