



Takamatsu City Band's  
40th REGULAR CONCERT

高松市民吹奏楽団

# 第40回定期演奏会

2014年5月25日(日) アルファあなぶきホール 大ホール  
14:00開場 15:00開演

主催／高松市民吹奏楽団

後援／香川県教育委員会・高松市・高松市教育委員会・三木町・公益財団法人三木町文化振興財団・香川県吹奏楽連盟  
朝日新聞高松総局・四国新聞社・RNC西日本放送・CMSケーブルメディア四国

高松市文化芸術活動助成事業

# MESSAGE

メッセージ

本日は高松市民吹奏楽団第40回定期演奏会にご来場いただきまして誠にありがとうございます。少し前に楽団創立30周年記念誌を発刊したばかりと思っていたのに、あっという間に40周年を迎えました。ひとえに、ご理解ご支援賜りました郷土の皆様のおかげと、団員一同厚く御礼申し上げます。近年では、2010年から3年連続で吹奏楽コンクール全国大会出場、そして昨年は河口湖ステラシアターで開催された国民文化祭に、香川県からの推薦をいただき出演するなど、慌ただしくも充実した活動ができていますように思います。

19歳で入団した私も在籍15年目を迎えました。今日の私は楽団に育ててもらったと言っても過言ではありません。そんな私も高松市民吹奏楽団という“壮大な終わりのない作品”の音符のひとつです。楽団を立ち上げ、今まで支えてこられた諸先輩方の意思と奏でてきたメロディーを絶やさぬよう、また郷土の皆様へ愛され続ける楽団にすべくこれからも尽力して参ります。最後になりましたが、演奏会を開催するにあたり、ご支援ご協力下さいました全ての皆様に心より御礼申し上げます。



音楽監督  
常任指揮者 **金川 公久**

香川県三木町に生まれる  
中学時代から吹奏楽部でクラリネットを担当する  
元来理系であったため高校卒業後は私立大学工学部へ進学するが退学  
香川大学教育学部音楽に進み卒業  
(在学中に東京藝術大学音楽学部委託生となる※金田氏と同級生)  
クラリネットを故佐倉友章、故三島勝輔、横川晴児の各氏に師事  
ジャズクラリネットを故藤家虹二氏に師事  
指揮法を故佐倉友章、故遠藤雅古の各氏に師事  
合奏法を故佐倉友章、山本武雄の各氏に師事  
大学卒業後は香川県立高等学校教諭となり昨年3月に定年退職  
現在は、高松東高等学校時間講師、高松大学非常勤講師、  
香川クラリネットグループ副理事長、香川県吹奏楽連盟監事、  
三木町文化振興財団評議員



司会 **安西 里花**

高松市民吹奏楽団第40回定期演奏会おめでとうございます。  
今日は、会場の皆さんと心をついに、  
音楽の楽しさを存分に味わいたいと思います。  
よろしく願いいたします。

#### 【経歴】

- 三木町防災ラジオ定時放送／ナレーション
- 県政テレビ番組TSC「体験!秋のてくてくさぬき〜さぬき文化祭」／リポーター
- 平成21年度経済産業省先進的植物工場推進事業 展示会場点灯式／MC
- 香川県宅建協会 2009 香川県不動産フェア／MC
- 第61回三木町いけのべ七まつり／MC
- 新石垣空港開港チャーター便歓迎セレモニー／MC

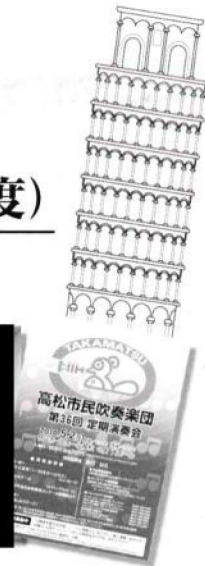
# 5年間の軌跡(2009年度~2013年度)

Trajectory of five years

## 2009年度

### 2009.5.3 第35回記念演奏会

高松市内および近隣地区在住の中・高校生を対象に出演者を募り、40名の学生との合同ステージ。素敵な交流出来ました☆

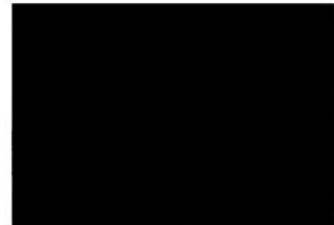


## 2010年度

### 2010.5.2 第36回定期演奏会

(メイン:シバの女王ベルキス)

この年、10年ぶり4度目の吹奏楽コンクール 全国大会(於:愛媛県民文化会館)出場! 全国の舞台上、貴重な経験が出来ました。



## 2011年度

### 2011.5.1 第37回定期演奏会

(メイン:吹奏楽のための神話)

2年連続吹奏楽コンクール全国大会の切符を手に入れました。(於:青森市文化会館)遠かったー!

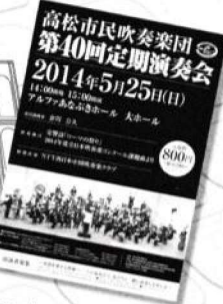
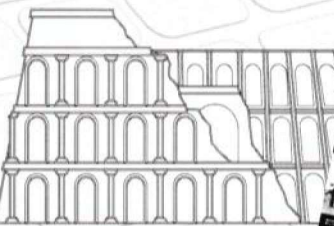


## 2012年度

### 2012.4.30 第38回定期演奏会

(メイン:ディオニソスの祭り)

念願の3年連続吹奏楽コンクール全国大会出場!(於:宇都宮市文化会館)感動しました。

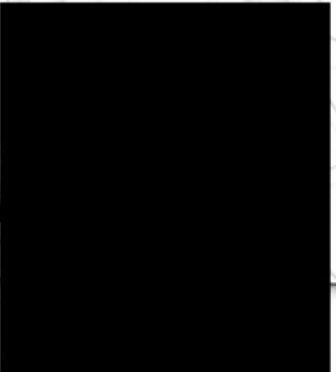


## 2013年度

### 2013.4.29 第39回定期演奏会

(メイン:コンサートバンドとジャズアンサンブルのためのラプソディー)

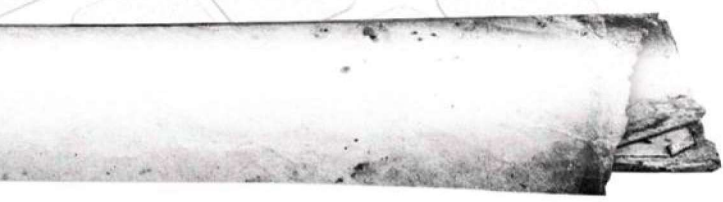
この年は、吹奏楽コンクール3年連続全国大会出場のため、コンクールはお休み。代わりに、吹奏楽コンクール四国大会招待演奏(於:鳴門市文化会館)、全日本吹奏楽連盟・香川県より推薦をいただき、『第28回国民文化祭やまなし2013 吹奏楽の祭典』(於:河口湖ステラシアター)に出場いたしました。富士山の麓で、香川県をアピールしてきました!



## 2014年度

### 2014.5.25 第40回定期演奏会

近年の全国大会、国民文化祭等で築き上げた他団体との絆・交流により、今回の「NTT西日本中国吹奏楽クラブ」との共演が実現しました。



# PROGRAM

プログラム

## Part1 [第1部] 高松市民吹奏楽団

指揮: 金川公久

- トライアンファル・プレリュード ..... T.ドス
- 行進曲「勇気のトビラ」 ..... 高橋宏樹  
(2014年度吹奏楽コンクール課題曲より)
- コンサートマーチ「青葉の街で」 ..... 小林武夫  
(2014年度吹奏楽コンクール課題曲より)
- 東の間の恋の歌 ..... 井潤昌樹
- 交響詩「ローマの祭り」 ..... O.レスピーギ/木村吉宏編

## Part2 [第2部] NTT西日本中国吹奏楽クラブ

指揮: 金田康孝

- 組曲「惑星」より 天王星 金星 木星 ..... G.ホルスト
- バンドワゴン ..... P.スパーク
- ワルツ・フォー・デビー ..... B.エヴァンス  
フルート・ソロ 村上織恵
- スペイン ..... C.コリア

## Part3 [第3部] 合同ステージ

- トリビュート・トゥ・カウント・ベイシー・オーケストラ  
～レッツ・トライ・イット・ワン・モア・ワンス～ ..... 真島俊夫編
- カーペンターズ・フォーエバー ..... 真島俊夫編

# PROFILE

指揮者・演奏者紹介



指揮者 **金田 康孝**

## プロフィール

広島県生まれ。

島根大学教育学部特音課程卒業。東京芸術大学委託課 修了。  
ファゴットを三田平八郎氏、岡崎耕治氏に、合奏法を山本力氏、山本武雄氏に師事する。

元広島県吹奏楽連盟副理事長、中学校吹奏楽連盟理事長。  
広島県の中学校吹奏楽部を率いて、全日本吹奏楽コンクール、全日本アンサンブルコンテスト、全日本マーチングコンテストへ出場し、数々の金賞を受賞。全日本吹奏楽連盟より長年出場指揮者表彰を受ける。  
現在、バンドディレクターとして全国のバンドの指揮・指導にあたる。  
また、吹奏楽の指導法、小編成の吹奏楽等の論文を執筆、DVD制作の企画に参加。日本バンドクリニック委員会委員。エリザベト音楽大学講師。エリザベト音楽大学シンフォニックバンド指揮者。2000年からNTT西日本中国吹奏楽クラブの指揮者として、また、2001年から音楽監督・常任指揮者として指揮・指導にあたる。

## NTT西日本中国吹奏楽クラブプロフィール

昭和30年に広島電報局の有志10数名で「広島電報局器楽同好会」としてスタートし、昭和34年に「電電中国吹奏楽団」として本格的に演奏活動を行ってきました。その後、数回の名称変更を行い「NTT西日本中国吹奏楽クラブ」として現在に至ります。

NTTグループ社員のみならず学生から社会人までの幅広いメンバーで構成されており「吹奏楽を通じて円満な人格形成と部員相互の融和をはかり、音楽を共に楽しむ。演奏技術の向上、地域文化の向上に貢献すること」を目標に活動しています。

2001年から金田康孝氏を常任指揮者・音楽監督として迎え、年2回の定期演奏会をはじめ全日本吹奏楽コンクール及び全日本アンサンブルコンテストへの参加、中国地方各地でのコンサート活動、また学校・福祉施設での依頼演奏や各種イベントでの演奏など、年間を通じて積極的な演奏活動を行っています。

全日本吹奏楽コンクールへは過去44回出場、全日本アンサンブルコンテストへは27回出場し、それぞれ度々金賞を受賞するなど、全国の吹奏楽団の中でもトップレベルの吹奏楽団として知られています。

NTT西日本中国吹奏楽クラブホームページのご案内  
<http://www.nttwestcsc.com/> こちらぜひご覧下さい。

おそろいのTシャツを  
みんなで作ろう!

紹介割+早割で  
50枚のクラTが  
1枚¥650~

ラブラボが  
人気のヒミツ!  
7大特典  
+  
早割

版代・送料・全部コミコミ!  
さらに1枚プレゼント!

株式会社 **ラブ・ラボ** FREE TEL 0800-600-7007  
本社 香川県高松市亀田町 90-1

管楽器専門店  
ビュッフェ・クラボン・バック・  
ムラマツ・セルマー・  
ヤマハ管楽器特約店

(Take) テイク 一販売から修理まで—

**竹内楽器**

高松市観光通1丁目2-16番地 TEL (087) 862-5009  
営業時間 ■AM10:00~PM8:00まで  
mail take@takeuchigakki.com

hair tree  
美容室 ツリー

代表取締役 木村 安裕  
〒761-8071 香川県高松市伏石町2017-25  
TEL/FAX 087-814-8884

楽器の修理なら  
ピッコロからチューバまで

**山崎管楽器修理サービス**

山崎 博之

〒761-0301 高松市林町314-5  
携帯 090-3460-7302  
自宅 087-868-1509

HAIR  
Z.E.R.O

○ZERO 南新町本店 ☎(087) 835-4985 ○ZERO 伏生山店 ☎(087) 889-8557  
高松市南新町10-3 (ますや呉服2F) 高松市出作町字東原305-5  
○ZERO 太田店 ☎(087) 865-0115 ○ZERO 木太店 ☎(087) 864-3933  
高松市太田上町497-1 高松市木太町5024-1  
○ZERO 春日店 ☎(087) 813-6507

◆受付時間 火~金...AM10:00~PM7:00 / 土・日・祝...AM9:00~PM6:00  
◆定休日 毎週月曜日と第3日曜日

中華料理  
**白龍**

高松市西の丸町5-11  
TEL (087) 821-1168

楽器・楽譜・修理・音楽イベント企画・管楽器レッスン...  
管楽器・弦楽器はおまかせください!

sound direct サウンド ディレクト  
**SHARP & FLAT シャープ&フラット**

〒767-0011 香川県三豊市高瀬町下階間2149-1  
TEL. 0875-73-5597  
FAX. 0875-73-5598  
営業時間:10:00~20:00  
定休日:なし  
URL: <http://www.sharp-flat.co.jp>  
E-mail: info@sharp-flat.co.jp

**まんじゅう**  
RESTAURANT mangiare

〒761-0823 木田郡三木町井戸2316-4

Lunch 11:30-15:00 (L.O 14:00) 月曜定休 夜はコース料理のみ  
Dinner 17:30-22:00 (L.O 20:00) (前日までの予約制)  
お子様用の特別メニューは  
ご用意しておりません

お問い合わせ 087-864-4025  
ご予約は info@mangiare1999.com

お金にまつわることは、私にご相談ください!!

家を建てたい  
どうしたいか?  
税制はどうなっている?

生命保険・損害保険  
掛けすぎ?自分に  
合っている?

住宅ローン  
について知  
りたい

教育資金  
どうすれば  
いい?

家計に響くリスクに備えていますか?  
家計のダイエットは可能か?  
保障は入り済しい家計が大きく変わります。

●無料保険相談実施中● 三木ファイナンシャルプランナー事務所  
URL: <http://www.mmi-fp.com>  
E-mail: mmi.fpl@nifty.com

配達もいたします

フジクラ  
ブーケのみよし  
コンビニ  
多田

至公測公園

フラワーショップ  
フラスクール  
**ブーケのみよし**

〒761-0434 香川県高松市十川東町513-6  
TEL087-848-2280 FAX087-848-1128  
<http://www8.tiki.ne.jp/~buke/>

Times Car RENTAL

**高松店**  
高松市桜町2丁目15-48  
☎(087)831-4591

美容室  
**ビューティモア**  
ムート

高松市中央町5-26 くつわ堂ビル2階  
営業時間 9:00 ~ 18:00 定休日:火曜日  
TEL 087-861-0162

K I T A H A M A  
**umie**

香川県高松市北浜町3-2 北浜alley-h  
TEL. 087-811-7455 E-mail. info@umie.info  
営業時間 11:00~23:00 [水曜休/日・祝は~21:00]  
[www.umie.info](http://www.umie.info)

演奏会のご盛会を  
お祝い申し上げます

豊富な品揃えで、  
皆様のご来店をお待ち  
申しあげております。

(株)ヤマハミュージックリテイリング 高松店  
〒760-0029 香川県高松市丸龜町9-3 TEL:087-822-2678  
HP: <http://www.yamahamusic.jp>

**VIDEO LIFE**

株式会社 ビデオライフ  
〒761-8074 高松市太田上町1036  
☎087-866-6180 <http://v-lifejp.com/>

伝統の味  
**うどんの藤麵**

株式会社 藤井製麵  
木田郡三木町下高岡  
☎(087)898-0076(代)  
<http://www.fujimen.com>

YAMASHITA 公共工事指名業者  
ビルトプランニング・ヤマシタ

古民家鑑定士一級  
一級建築施工管理技士  
**山下 恵三**  
keizou yamashita

〒761-0701 香川県木田郡三木町池戸3705-1  
TEL-FAX 087-898-5733  
携帯 090-3782-5673  
E-mail p.built@ninus.ocn.ne.jp

**ローソン**  
三木町役場前店

店長 白井良尚

〒761-0703 香川県木田郡三木町鹿伏338-5  
電話 (087)898-0055



# 高松市民吹奏楽団第40回定期演奏会

## 【曲目紹介】

### 《東の間の恋の歌》

このタイトルから想像される儂いイメージは、第一小節目からいきなり裏切られることだろう。京都在住の作曲家、井潤昌樹の2012年冬の作品。井潤氏が語るに「ある女性へのクリスマスプレゼントとして作曲。回りくどい、ただのラブレター」とのこと。わずか8分程の曲でありながら曲想やテンポが10回近く変化、拍子も頻繁に交代、一小節内でもアツチェレランド(段々早く)とリタルダンド(段々遅く)が同居する様は、たとえ両思いになったとしても心が安定することのない恋愛感情の一側面を表している。後半は、ティンパニや鍵盤楽器群の分散和音の乱れ打ちによる音の奔流を背景に、全楽器が情熱的に歌い上げ、迷いを振り切って前進するかのように終結。東の間に「終わる」のではなく、東の間に「一気に燃え上がった」恋は、今も現在進行形で続いていることを暗示している。(約8分)

### 《ローマの祭り》

イタリアの作曲家O.レスピーギによるローマ三部作(他に「ローマの噴水」と「ローマの松」がある)の最後を飾る交響詩。作曲年は1928年。この年はちょうど二つの世界大戦の狭間に位置し、イタリアでは国民主義の高まり、ファシズムの台頭があった。そのことが、暴力的ともいえる激しさ、突き抜けた明るさを持つローマ賛美の作品となっていることに少なからず影響を与えていると思われる。各楽章には作曲者による状況説明が付いているので、それを参考に筆者の解釈も加え、以下に解説する。

1:「チルチェンセス」タイトルはラテン語でサーカス(娯楽)の意。古代ローマの暴君ネロがコロシウムで主催した、当時迫害していたキリスト教徒を猛獣と戦わせ処刑する見世物を描写する楽章。打ち鳴らされる銅鑼、勇ましいトランペットのファンファーレが残酷な祭りの開幕を告げる。時折聞こえてくる殉教者たちの祈りの聖歌は、見物する群衆の罵声の悪夢のような高まりと交錯し、やがて埋め尽くされ消えていく。(約5分)

2:「五十年祭」時は流れ、キリスト教はローマの国教と認められる。しかしそれで人々の苦しみが無くなったわけではない。50年に一度、法王が大赦を与える五十年祭。巡礼者たちはローマを目指し、長い長い道のりを歩いていく。フルートがその悲痛と疲労の足取りを表し、他の木管楽器も未来の見えない心情を暗く表現する。やがてローマを一望できるモンテ・マリオの丘が見えてくる。はやる気持ちが抑えられない! ついにローマに到着!! 讚美歌が高らかに歌われる中、遠くでは朝を告げる教会の鐘が鳴り響いている。長い夜は終わったのだ…。(約7分)

3:「十月祭」ローマの南東部郊外にあるカステリ・ロマーニは皇帝らの別荘が数多くあった。そして現在においてもワインの名産地として知られる。この地で秋、ブドウの収穫を祝う十月祭が行われる。狩人の角笛、馬につけた鈴の音が鳴る中、村人たちは踊りだす。やがて日が沈み、遠くではホルンがこだまし、マンドリンがセレナーデを奏でる。ロマンティックなムードに気分は高まり、若い男女は愛の歌を交し合う。(約8分)

4:「主顕祭」1月6日は生まれたばかりのキリストのもとに東方の三賢人が礼拝に来た日。その日を祝す祭りが主顕祭である。祭りの前夜、ナヴォーナ広場はすでにお祭り騒ぎ、速いテンポで突っ走る! 打楽器奏者は10人に増やされ、団員自作の楽器タヴォレッタ(木板)もガンガン打ち鳴らされる。その後途切れることなく高速三拍子の農民舞踏、手回しオルガン風の音楽が挟まり、酔っぱらいの耳障りな歌がトロンボーンで滑稽に歌われる。ラストはサルタレロ(速いテンポのダンス)が暴走する馬のようにスピードを釣り上げていき、狂乱の夜を駆け抜ける。(約6分)

