

高松市民吹奏楽団
第25回定期演奏会



PROGRAM

第1部

フェスティバル・バリエーションズ
Festival Variations

C. スミス
Claudet Smith

レイディアントマーチ
'99吹奏楽コンクール課題曲

今井 聡

行進曲「K点を越えて」
'99吹奏楽コンクール課題曲

高橋 伸哉

序曲「ピータールー」
“Peterloo” Overture for Orchestra Op.97

M.H.アーノルド
Malcolm H Arnold
Arr.by.H.Kondoh

第2部

～多田誠司氏を迎えて～

ディズニー・ファンティリレーション！

編曲：星出 尚志

イスパニア・カーニ ～3本のトランペットとバンドのための～
España Cani for 3 Trumpeters and Band

Pascual Marquina Narro
Mariano Marquina Tallada
Arr.by Toshio Mashima

スパイ大作戦のテーマ
Mission Impossible theme

L. シフリン
Lalo Schifrin
Arr. by Toshio Mashima

追憶のテーマ

M. ハムリッシュ
M.Hamlisch
Arr.by K.Urata

Shall We Dance till Dawn?

作曲：多田 誠司
編曲：金川 公久

トリビュート・トゥ・カウント・ベイシー・オーケストラ カウント・ベイシー他
～レッツ・トラト・イット・ワン・モア・ワンス～



TAKAMATSU CITY BAND
SINCE 1974

本日は高松市民吹奏楽団第25回定期演奏会にご来場頂き誠にありがとうございます。

今回は創団25周年、そして25回定期演奏会の記念ということで香川県民ホール グランドホールに会場を移し、高松市出身で全国的に活躍されておられるJAZZ Sax奏者の多田誠司氏をお迎えしました。本日は多田氏の素晴らしい音楽を十分に感応して頂ければと思います。

また、今回はオリジナル曲あり、アレンジ曲あり、そしてまたジャズあり、ラテンあり、映画音楽ありと多種多様の曲を選曲してみました。まだまだ未熟ではありますが、団員たちも楽しく演奏したいと思いますので皆様も最後まで充分にお楽しみ下さい。

最後になりましたが、この演奏会にご支援、ご協力頂きました方々に心より御礼申し上げます。そしてそれから50周年100周年を目指して頑張っていきたいと思っておりますので今後も御指導、ご鞭撻の程よろしくお願い申し上げます。

団長

指揮者紹介



常任指揮者

金川 公久

高松市吹とえば『金川先生』と言うほどに高松市吹のためにご尽力を頂いております。今年で何年目の棒振りか知っている人は我が団には数人しか居ませんが。(今年で24年目です。)

昨年度は先生の指導で見事2回目の吹奏楽コンクール全国大会に出場することが出来ました。今回も多田誠司氏オリジナル曲を自身で吹奏楽用にアレンジされるなどいつもながら頭の下がる思いです。

昨年度より香川県立香川中央高校へ赴任されましたが、こちらでも吹奏学部の指導に熱が入り、記念すべき第1回目の定期演奏会も開催されました。

さて、私生活では二人のお子さんがそれぞれ音大に進学され、益々音楽一家としてみがきがかかってきました。(財布は軽くなったそうです。)

部活動、市吹、家庭で常に音楽漬けの毎日ですが、今年の演奏会もいつものようにダンディーに決めてくれることでしょう。是非客席からあたたかい拍手をお送り下さい。

団員一同より…「もうちょっと楽な曲を選曲して下さい。」



香川県吹奏楽連盟
理事長

片岡義和

高松市民吹奏楽団第25回定期演奏会がサクソフォーンの多田誠司氏を迎え盛大に開催されることを心よりお祝い申し上げます。

この四半世紀に高松市民吹奏楽団は高松市はもとより県内の広い地域で演奏活動を繰り広げられ、地域の音楽文化の向上に努められてきました。

吹奏楽を青春時代の宝物としてきたメンバー達も、ここに来て2世や家族揃っての活動が目立ち始めました。まことにほほえましく、ほのぼのとした暖かさを感じさせられます。

今後とも高松市の音楽文化の財産として、市民の皆様方の暖かいご支援をよろしくお願い申し上げます。



名誉顧問

佐倉友章

このバンドとのつき合いも、もう随分永くなりました。

練習場所も、備えつけの楽器もないところからはじまったこのバンドが出来た頃には、「5回の定演、そう5年ももてば良い方だ」そんな風にも考えておりました。それが回を重ね、いよいよ第25回を迎えるとは夢のようです。

仕事もある、家庭もある社会人のバンドです。何のトラブルもないメンバーなど一人もいないのではないのでしょうか。毎回練習会場へ重い楽器を運び、さらにスポンサーもないという事で残り少ない貴重なおこづかいを運営費にとられ、夜遅くまでしばられる・・・等々。苦労は多いはずなのに、他にも楽しい事は沢山あるはずなのに、やっぱり続けてしまう“吹奏楽バカ。”

しかし、一つ事をやり遂げるといふ事は、それだけでも価値があると私は信じます。今日まで続けて来たメンバー達の情熱とその情熱をリーディングしている“裏方”そして“指揮・指導者”この吹奏楽バカ達の心意気を少しでも御理解頂ければ幸いです。

今回の定期演奏会にご協力して頂いた企業です。

(株) C Q

“JAZZと生きる” 関元歯科

黒川鋸店

(有) 協進精工

(株) サンショー

(株) 西武食品

田村設計室

(有) 福家工務店

美奈登商事株式会社

(有) 美濃企画

(株) 藪内建設

山崎管楽器修理サービス

(五十音順)

後半にも協力各社のPRがあります。ご覧下さい。

フェスティバル・バリエーションズ

この「祝典変奏曲」はワシントンにある米空軍軍楽隊の委嘱で作曲され、1982年2月にテキサス州サン・アントニオで開かれた全国音楽教育者協会とテキサス州音楽教育者協会の合同コンベンションの席上、ゲイブリエル大佐指揮の空軍音楽隊によって初演された。

曲はホルンのユニゾンのファンファーレ風な出だしで始められる。ホルン奏者なら分かるだろうがこれは音域も広く大変難しい。

スミスは自身もホルン奏者であるが、カンサス大時代にライバルだった友人が初演した空軍音楽隊にいるため昔の仕返しに難しいパッセージを書いたと語っている。

曲はホルンからトランペット、トロンボーンへ、木管からティンパニへ次々にファンファーレが引き継がれ主題へと移る。幾度も主題と変奏が繰り返され、コーダはピッコロ、ピアノ、トランペット、ホルン等のかけあいに打楽器が加わり、最後のクライマックスへと導き、低音から高音へ音階を上りつめて激しく終わる。

いかにも祝典風な華やかさを持つ曲であるが難易度はかなり高い。

序曲「ピータールー」

この曲はM. H. アーノルドが「労働組合コンクレス」の100周年を記念して1968年に自身による指揮で初演された。題名の由来は1819年の「ピータールーの大虐殺」にちなむ。

イギリスでは国内農産物保護のため農作物の輸出入に重税を課し、それが市民の生活に圧迫をかけていた。そこでマンチェスターのセント・ピーターズ・フィールドで8000人に及ぶ大集会が開かれたが、自営農民と騎兵隊によって集会に集った人たちが虐殺を受けてしまう。

スコアの手書きにはこの時の経験は最終的に人類が堅い信頼の絆に結ばれる元となり、むやみに繰り返されることはないと言われ、そのときに犠牲となった人たちに対しての哀歌と位置づけられている。

アーノルドはその他に「戦場に架ける橋」の映画音楽でアカデミー賞も受賞し、また彼のトランペット奏者としての経験を生かして金管アンサンブル曲も多数作曲されている。

トリビュート・トゥ・カウント・ベイシー・オーケストラ

ビッグバンドジャズの名門、カウントベイシー楽団は結成以来約半世紀の歴史を持つ。ただ、その中の2年間をコンボスタイルでバンドを組んだことからそれ以前をオールド・ベイシーバンド。それ以後をニュー・ベイシー・バンドと呼ぶことがある。

オールド・ベイシーバンドのヒットナンバーは「One O'Clock Jump」と「Jumpin' At The Woodside」などがあり、ニュー・ベイシー・バンドとなってからもこれらの曲は無くてはならないレパートリーだった。

それに対し、ニュー・ベイシー・バンドは結成後直ぐにはそれらに匹敵するヒット曲はなかなかでなかった。

今回のメドレーの中に挿入されている「パリの4月」はそのような時期に演奏された曲で、ミュージカル「Walk a Little Taster」のヴァーノン・デュークの最大傑作と謳われた名曲を、オルガン奏者ワイルド・ビル・デイビスの編曲で演奏されニュー・ベイシー楽団の大ヒット曲となった。

それは美しいメロディにソロパートを加え、後は流麗でダイナミックなベイシー楽団のアンサンブル・ワークを最大限に生かし、エンディングのコーダ風な感じはベイシーのそのときの機転で、バンドに向かい「One More Time!」と叫んだのだ。そのときにニュー・ベイシー・バンドの十八番が誕生した。

聴衆の熱狂ぶりは前にも増し、そしてベイシーは繰り返した。「Let's Try One More-Once」

その後、バンドアレンジャーとしてサミー・ネスティコに多くのスコアを依頼して70年代のベイシー・バンドはその地位を不動のものにした。

トロント
パート
御推奨!!

焼鳥・釜めし

吾妻や

YAKITORI
KAMAMESHI



AZUMAYA

高松市瓦町2-2-3
TEL (087) 835-1770

手づくりで四季を伝える
讃岐の味

ベルシティ内

銘菓 伊呂居路

電話 898-7746

讃岐の銘菓
なんでもそろいます

ABOUT: 多田 誠 司



多田誠司 (Alto Sax. Soprano Sax. & Flute) プロフィール

1960年、香川県高松市生まれ。

中学、高校を通じて吹奏楽部でFluteおよび指揮者を担当する。

岡山大学入学と同時にJAZZ研究会に入部。20才の時AltoSaxに転向する。

大学卒業後、就職のため地元に戻り、セミプロの立場で中四国・京阪神のライブハウスで活動するが、JAZZへの情熱を捨て切れず、1988年上京。都内ライブハウスで活動を開始する。

以後、小林洋子(P)グループ等を経て1990年に村田浩(Tp) & The BOP BANDに参加。1992年にCD『The Blues Walk』にて全面的にフィーチャーされ、一躍脚光を浴びる。1993年末には、キングレコード主催、日本の若手ミュージシャン達による『日本ジャズ維新ジャム』のレコーディングにも参加。その情熱あふれるプレイで多くのファンを獲得する。1994年10月にはドラムの猪俣猛氏の『Japan Just Jazz All Stars』の一員として国際交流基金主催のメキシコ公演に参加、大成功を収める。また、1995年7月には転職情報誌「Be-ing」にその脱サラ人生が大きく取り上げられる。

1996年3月には大西順子(P) QUINTETの一員としてBLUENOTE東京・福岡・大阪の3週間にわたるツアーに参加。Marcus Belgrave(Tp), Rodney Whitaker(B)ら海外一流ジャズメン達と共演し交流を深める。また

海産物・打刃物・青果
その他・高知物産物

池田商店

高松市西の丸町8-13
TEL 821-3009

やま だ や
うせん本陣 池田家

本店 〒761-0121 香川県木田郡牟礼町牟礼大字牟礼 3186
TEL (087) 845-6522 (代) FAX (087) 845-7419
<http://www.niji.or.jp/yamadaya/>

石碑・記念碑・各種燈籠



有限会社 サ ト ウ

代表取締役 佐藤吉邦

〒761-0100 香川県木田郡牟礼町2775-16 TEL (087)845-1768・9135 FAX (087)845-1006

1997年5月にもJAZZ WORKSHOPの一員として二年連続でBLUENOTE公演に参加。さらに高い評価を得る。

1997年6月、待望の初リーダー作『The GIG』を東芝EMIより発売。SWINGJOURNAL誌主催、97年度「日本ジャズ賞」部門で第三位に入るなど、各方面より絶賛される。98年4月には来日中のBranford Marsalisがこのアルバムを絶賛し、BLUENOTE東京にて共演するチャンスにも恵まれた。

97年9月、NHK-FM「セッション'97」に自己のQUARTETで出演。同時にCD発売記念ツアーを行う。98年度、SWINGJOURNAL誌「日本ジャズメン人気投票」でALTO部門第三位、SOPRANO部門第十位、ALBUM OF THE YEAR部門第八位にランクインする。

現在、自己のカルテットのほか、『日野元彦 ART DIRECTIONS』『SLASH!』（今泉正明との双頭コンビ）『Altoなかよしこよし』（山田穰(As)との双頭コンビ）『角田健一(Tb)BigBand』『香取良彦(Vib)オーケストラ』『東京LeardersBigBand』等のレギュラーを務める一方、辛島文雄(P)セッション、吉野光昭(B)セッション等で活躍中。



〈主な参加CD〉

- 『The GIG』.....多田誠司QUARTET (東芝EMI)
- 『The SEXTET』.....JAZZ WORKSHOP (東芝EMI)
- 『Riverside music Garden』.....香取良彦JAZZ ORCHESTRA (テイチク)
- 『Savanna』.....角田健一BIGBAND (角田健一BIGBAND)
- 『Twin Heros』.....日本ジャズ維新ジャム (KING RECORD)
- 『Jazz Battle Royal』.....日本ジャズ維新ジャム (KING RECORD)
- 『日本ジャズ維新ジャム』.....日本ジャズ維新ジャム (KING RECORD)
- 『def』.....原=大坂クインテット (KING RECORD)
- 『Dawn Blakes』.....原=大坂クインテット (KING RECORD)
- 『Stadust』.....Sir. Charles Thonpson (KING RECORD)

『SLASH!』（多田誠司氏リーダーのファンクバンド）のアルバムが **8月末発売予定!!**

詳細は下記のホームページで・・・。

多田誠司氏のホームページ URL:<http://www.t3.rim.or.jp/~dada/>

カーテン・カーペット

お か す ぎ

高松市木太町6区2813
(11号線春日川橋西50m)

TEL 087-861-8629

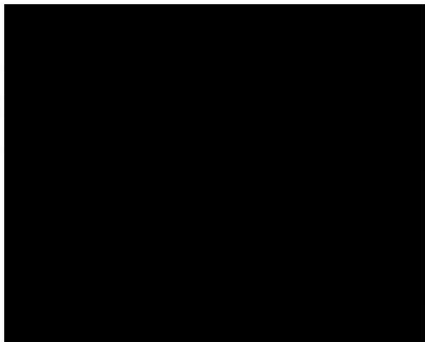
システム構築から、アウトソーシングまで。

FUJITSU 株式会社 富士通四国インフォテック

〒760-0020 高松市錦町1丁目11番1号
TEL (087) 823-5111(代) FAX (087) 822-1770

平成 10 年度の歩み

6月14日	第24回 定期演奏会	高松市民会館
6月21日	吹奏楽コンクール県大会	観音寺市民会館
8月23日	吹奏楽コンクール四国大会	高知県民ホール オレンジ
9月27日	██████████ 結婚式	花 樹 海
10月 3日	ゆめタウンオープニングイベント	ゆめタウン
10月18日	吹奏楽コンクール全国大会	びわ湖ホール
10月25日	香川県芸術祭オープニング公演	県民ホール
11月 1日	松江市文化交流会 (Saxパート)	松 江 市
12月 6日	忘 年 会	ピカデリ亭
1月25日	アンサンブル 県大会 (クラリネット8重奏 金賞/代表)	アクトホール
2月 7日	アンサンブル 四国大会 (クラリネット8重奏 金賞)	観音寺市民会館
3月 7日	春の音楽祭り (フルバンド)	高松市民会館
3月27日	██████████ 結婚式	ラ・ポール
3月28日	花 見	御山公園
4月25日	██████████ 結婚式	マリベール平安閣
5月 8日	██████████ 結婚式	メルパルク広島





Hana Cupid
 FLOWER & EVENT
MITSUBA
 Since 1967

〒761-0113 高松市屋島西町百石 (源平通り)
 電話 (087) 841-2600 (代) FAX 841-3480
 配送センター TEL (087) 843-3739

ヘアーサロン **三木**

 高松市藤塚町2丁目10-15
 tel: 087 (861) 6437
 三木 崇 央

ネットネットワーク
カメラのキタムラ 高松/今里店

 高松市今里町1-28-21
 ☎087-835-0026
 ■年中無休 (但し正月元旦は除きます。)
 ■営業時間…AM10:00~PM8:00

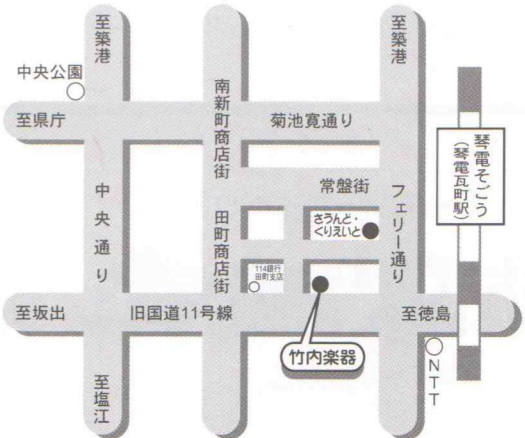


管楽器専門店 **TAKE(テイク)**
竹内楽器
 高松市観光通1丁目2-16
 TEL(087)862-5009



取扱品目
 ●トランペット ●トロンボーン ●サクソフォン
 ●クラリネット ●フルート ●フレンチホルン ●打楽器
 ●ラテン楽器 ●その他各種管楽器、教育楽器

姉妹店: さうんどくりえいと TEL(087)833-4245



四国運輸局認証工場
車検・点検・钣金・中古車・新車販売
安田火災海上保険代理店

和田自動車工業

〒760-8031 高松市郷東町539-1
TEL/FAX (087) 881-6602
夜間 TEL (087) 882-9137

住まいの夢を創る



〒760-0078 高松市今里町6-13
クリナップ株式会社 四国支店
TEL 087-868-5071

川西歯科医院

●診療時間
午前9時～午後1時 午後2時～午後6時
土曜日：午後4時30分迄
休診日（日曜、祭日、木曜日午後）

〒760-0013
香川県高松市扇町1丁目22番12号
TEL 087-821-1080

高松ボランティア協会

あなたもボランティア活動を
してみませんか!!

〒760-0055
高松市観光通2丁目8番地20
高松市総合福祉会館4階
TEL (087) 831-1662
FAX (087) 831-1667



〈扱い車〉

ヴィッツ、アルテッツァ、ラウム、アリスト、
チェイサー、スプリンター、カリブ、MR II、
RAV4 J、スターレット、グランビア

ネットトヨタ香川株式会社

〒761-0104 高松市高松町3008-22
TEL 087-843-4801(代) **屋島店**

漢方療法推進会会員
漢方薬、皮ふ病、処方せん調剤

橋本薬局

4月27日 新装オープン

本店 高松市一宮町450~13
TEL 886~2970
坂出店 坂出市元町1~10~17
TEL 0877~45~8125

マ・マ 高松

♥ベビーシッター
♥産後のお手伝い

☎(087) 843-6408
〒761-0101 高松市春日町545



井上母乳育児相談所

♥家庭訪問致します
♥電話相談（夜遅くても、どうぞ）

マーマ高松顧問
助産婦 井上 美智子

☎(087) 848-4568
〒760-0441 高松市由良町427-16

ピアノ調律・修理・移動、御相談下さい
社団法人
日本ピアノ調律師協会会員

湯浅 貴代子

〒761-0442
香川県高松市川島本町401
TEL&FAX 087-848-4219



松本鉄工所

松本 賢二

工場：高松市松縄町22-10
TEL (087) 862-5472

万国創作料理

ピカデリー亭

0120-0091-27
高松市福田町9-5

営業時間
17:30~3:00



ヤエ生花店

高松市藤塚町
(ポップふじつか内)
TEL 835-4745

東京田園調布のサロンと技術提携
のびら美容室

NOMURA

牟礼店

琴電六万寺駅前
TEL 087-845-1669

志度店

コープ志度店前
TEL 087-894-9511

☎0120-45-1669

☎0120-84-9511

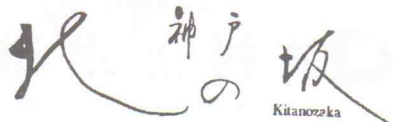
誰にでもできるポピュラーピアノ

初めてでも安心
あなたもトライしてみませんか？
やめていた人、楽譜が読めない人でも
大丈夫！

早速お電話を・・・
木田郡三木町平木164
金川 倫子 ☎(087) 898-8010



高松市古馬場町6-10
TEL 087-821-3677



土・日 ホールスタッフ募集!!
時給 800円～(日・祝 加給50円～)
☎ 826-4167 北川まで



伝統の味

(株)藤井製麺



木田郡三木町下高岡
TEL 087-898-0076
FAX 087-898-0075

FORM

[B.STYLIST]

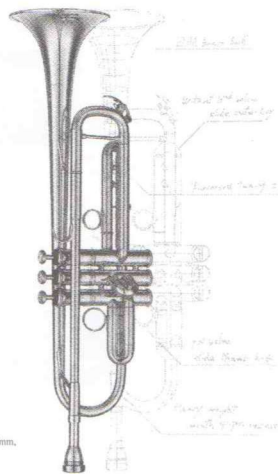
ADD/高松市上町3-15-13 TEL/0120-31-4530
 OPEN 平日10:00~8:00 土/日9:00~6:00
 パーマ受付 平日 7:00 土/日5:00
 7:30以降は予約受付 御車の方は駐車場までご案内いたします
 予約優先 TEL0120-31-4530 TEL087-831-4530

— 健康は毎日の生活から —



薬局げんき通り

~キョーレオピン・レオピン5でおなじみの~
 香川郡香川町大野916-1 ウイングポート内
 TEL 087-885-8905



リパースのゼノ、誕生。

Xeno

YTR-8335UGRS: 調子B、ベルゴールドプラス一枚取り直径129mm、
 ボアサイズML、仕上げ銀メッキ
 メーカー希望小売価格/¥245,000(税抜き)ケース付
 ヤマハ音楽器ホームページ <http://www.yamaha.co.jp/product/wind/>

リパースならではの吹奏感、
 ゼノならではの響き。
 息を入れた瞬間に、吹きやすさに驚かされるでしょう。
 まきもれないゼノの響きが、パワをあげると同時に、思いのままに出せる。
 もっと吹いていくと、音の柔軟性で響きかきかきを実感するでしょう。
 上管抜きをリパース式にしただけではありませぬ。
 響きと吹奏感をこれまでにない次元にバランスさせるために、
 吹込柱や指掛けの重さや形状にこだわると、緻密な設計の積み重ねました。
 リパースのゼノ、新しい音楽表現の可能性を拓きます。

(株)ヤマハミュージック神戸

高松店 楽器係
 - 毎月第3日曜日は管楽器リペア日 -

高松市丸亀町8-7

TEL 822-3068



高松市福岡町3丁目
 (百十四銀行松福支店北側)
 TEL 821-0573

携帯電話・PHS
 のことなら...



DJ-u-ka デジタルツーカー

藤塚店

高松市藤塚町3丁目8-14
 TEL 087(837)0991



串一代 田吾作
 村井 博行

〒760-0052 高松市瓦町2丁目2-10 (瓦町ビル1F)
 ☎(087)835-4896

ビジネスホテル

パルコ

〒760-0055 香川県高松市観光通2丁目1-9
 TEL (087)834-5731
 FAX (087)834-5704

香川ダイハツモーターズ

本社 / 高松市香西南町410番地
 ☎(087)881-1811

真心こもった贈り物!!

ミカジ

丸亀市飯野町東二1198-11
 Tel&Fax 0877-22-7232

街にやさしい・人にやさしい
 あなたにやさしい

あなただけの50店 ショッピングタウン



三木町 ☎898-7000

ウイングポート内

手芸の店 まみい

香川郡香川町大野916-1
 ショッピングセンターウイングポート2F
 ☎087-885-8941

子供服縫製

ブランシェ株式会社

代表取締役 林 久士

木田郡三木町氷上218番地
 TEL (087)898-3570

毛ゆ 美容室

高松市木太町1565-3 TEL087-834-7958

日の出 美容室

高松市木太町3552-10 TEL 087-833-5369



手づくりケーキと
 ジェラートは
 週替わりで
 好評発売中!!

営業時間 8:00~19:00
 定休日 水曜日
 高松市東植田町818-5
 TEL (087)840-4061

上下水道設計施工

(株)村上水道

代表取締役 村上 英樹

〒761-0113 高松市屋島西町1791-1
 電話 (087)841-2316
 FAX (087)841-2342



TAKAMATSU CITY BAND
SINCE 1974



司会
鎌倉文子

■経歴〈出演番組等〉

《ナレーション・DJ》

ニッポン放送 ●日産ナマナマステーション ●とびだせ全国DJ諸君 /他

西日本放送 ●オール日産ヒットパレード ●瀬戸大橋時代を生きる

●きまぐれ歳時記 ●ラジオ文庫・豊島英彦の世界

●さぬき高松100年物語（高松市制100周年特別番組永久保存版）

●映画を聴きましょう ●四国地区国立大学放送公開講座 /他

岡山放送 ●脚光を浴びる東備路 /他

C M ●全国CMコンテスト最優秀賞受賞

《資格》 ●通商産業大臣認定：イベント業務管理者

高松市民吹奏楽団第25回定期演奏会
1999年6月13日(日) PM2:00～
香川県県民ホール グランドホール