

We were born to see You

Anniversary

with

Alfred Reed

1989

15th REGULAR CONCERT



1989. 5. 28
香川県県民ホール

PRELUDE

- | | |
|--|-----------------|
| A FESTIVAL PRELUDE
フェスティバル・プレリュード | (1970) |
| DANCE for BREEZE and BLAZE
風と炎の踊り | (89年度課題曲) 小長谷宗一 |
| POPS MARCH "Wonderful days"
ポップス・マーチ「すてきな日々」 | (89年度課題曲) 岩井 直薄 |
| A SYMPHONIC PRELUDE
シンフォニック・プレリュード | (1965) |
| SECOND SUITE for BAND
吹奏楽の為の第2組曲 | (1979) |

SELECTION

— Spirits of Reed —

- | | |
|---|--------|
| ALLELUIA! LAUDAMUS TE
アレルヤ・ラウダムス・テ | (1973) |
| RAHOON
ラフーン | (1971) |
| BALLADE (for Solo Alto Saxophone and Band)
アルトサックスとバンドの為のバラード | (1956) |
| ARMENIAN DANCES
アルメニアン・ダンス | (1974) |

We were born to see You
Anniversary
with
Alfred Reed
1989

SECOND SUITE for BAND

吹奏楽の為の第2組曲

1979

この曲は、イリノイ州スターリング高校のウインド・アンサンブルの指揮者ジャック・シュラーの委嘱によって、妻アイナ・R・シュラーの追憶のために書かれ、1979年3月29日、A・リードの指揮によりスターリング高校ウインド・アンサンブルにより初演されました。曲は4つの楽章により構成されていて、いずれもラテンアメリカ（中南米）の音楽の様式を用いています。

第1楽章 ソン・モンテューノ

この曲は、キューバやカリブ海の島々の音楽である、カリブソに似た2拍子の軽快なリズムを基本にしています。

第2楽章 タンゴ

ブラジル風に、高度に洗練されたリズムのタンゴで、シャッキリした感じではなく、むしろもの憂い感じのする曲となっていて、「サルガッソーセレナーデ」というサブタイトルがついています。

第3楽章 グワラチャ

「グワラチャ」はアルゼンチンの酒盛りの歌で、2拍子のいきいきとしたにぎやかな曲です。

第4楽章 パソ・ドブレ

スペインからメキシコに伝わった闘牛場のマーチがパソ・ドブレですが、ここではマーチではなく舞曲風に書かれています。

ALLELUIA! LAUDAMUS TE

アレリヤ・ラウドムス・テ

1973

“アレリヤ・ラウドムス・テ”「この曲は、歌詩のない神への讃歌である。」
アレリヤ！御神を賛美し奉る。

ARMENIAN DANCES

アルメニアン・ダンス

1974

コーカサスの山にむかって続くぶどう棚で、エプロンをかけた気立ての良さそうなおばさんが、教えてくれたあの歌。高原に思い思いにちらばる牛たちを、やさしく見つめるおじいさんが、ロズさんでいたこの歌。A・リードの感性が私達に、アルメニアンを届けてくれました。

第1楽章 「あんずの木」「やまうずらの歌」「ホイ・私のナザン」「アラギアス」「ゆけ・ゆけ」

「あんずの木」は、3つのオリジナルな歌を組み合わせた表情豊かな曲です。途中少し早くなり、シンコペーションの伴奏に乗ってやまうずらの歩きまわる様子を描いた「やまうずらの歌」。ナザンという少女に対する若者の愛の歌「ホイ・私のナザン」。そして、アルメニアの山の名「アラギアス」。最後に、「ゆけ・ゆけ」で早くなり、ロシアのコザツク・ダンスのように軽快に、エキサイティングに曲を閉じます。

第2楽章 「農民の訴え」

農民がコーカサスの山に向かって、「風よ吹け、そして私の悩みを吹きとばしてくれ」と祈る歌です。木管楽器による風の前奏に続いてイングリッシュ・ホルンが悲痛に歌い始め、やがて何もなかったかのように静かに終わります。

第3楽章 「結婚の舞曲」

アルメニアの田舎の村では、村人たちの陽気な歌と踊りと笑い声が最高のお祝い。素朴な結婚を祝う舞曲が、今日もどこかで聞こえているはずです。

第4楽章 「ロリからの歌」

トランペットに導かれ、劇的に悲痛な響きで始まるこの曲は、農民の労働の歌からとられたもので、西暦前にもさかのぼるアルメニアの歴史を支えてきた農民たちの苦勞や喜びを感じさせる曲です。

アルフレッド・リード博士

- 1921 1月25日ニューヨーク・マンハッタン生まれ。
10才の時からトランペットを学び、高校の時
プロのトランペット奏者になる。
その後、ジュリアード音楽院でヴィットリオ・
ジャンニーニに作曲法を学ぶ。
- 1948 NBC放送、ABC放送の専属作曲・編曲者
になる。
- 1953 ベイラー交響楽団指揮者に就任
- 1955 ニューヨーク・ハンセン音楽出版編集長を務め
る。(11年間)
- 1966 マイアミ大学音楽産業学科主任教授
- 1980 フレデリック・フェネルの後をつぎ、マイアミ
大学ウィンドアンサンブルの指揮者に就任。
現在、200余の作品を発表。代表作としては
「パチネルロ」「オセロ」「ハムレット」「フェ
スティバル・プレリュード」「エル・カミーノ
・レアル」「アルメニアン・ダンスⅠ・Ⅱ」「吹
奏楽のための組曲」などがある。
親日家としても有名。



Dr. Alfred Reed
Born in 1921

1989 5月28日 Anniversary
(第15回定期演奏会)



松 繁 哲 朗
アルトサクソスSolo

- 1979 観音寺第一高等学校卒業
- 1984 東京芸術大学音楽学部器楽課サクソフォン専攻卒業
4月 東京芸術大学同声会新人演奏会出演
6月 東京芸術大学特別新人演奏会出演
- 1986 3月 第1回リサイタル開催(観音寺市民会館)
4月 小豆島高校に新任教師として着任
- 現在、香川サクソフォンアンサンブル副会長
吹奏楽連盟理事
観音寺第一高等学校教諭

HISTORY

高松市民吹奏楽団

- 1974 9月29日高松市民吹奏楽団発足
団員20余名
- 1975 香川県吹奏楽連盟加入
第1回定期演奏会(6月21日)
- 1979 第27回全日本吹奏楽コンクール香川県大会・
初出場
- 1981 国際障害者年記念チャリティコンサート益金を
高松市社会福祉協議会へ寄贈
- 1984 第10回定期演奏会(7月1日)
ゲスト・岩井直溥、猪俣猛、坂口新
- 1984 第32回全日本吹奏楽コンクール全国大会出場
- 1987 ジョイントコンサート「海をこえた握手」
於児島文化ホール
- 1988 瀬戸大橋博'88/四国バンドフェスティバル出演

SHIMIN BAND TAKAMATU

Since 1974

with Alfred Reed

(アルフレッド・リード博士)

Reed



1980年 米国アリゾナにて

金川 公久
クラリネットSolo

思い起こせば9年前の春、私は日本吹奏楽指導者協会の一員として日米合同会議に参加するため、師の佐倉先生とともに米国アリゾナ州に行きました。その時、M・グールド、F・マクベスら各氏と共に、今夜の最高のお客様であるA・リード博士とお会いすることができました。「いつか、あなたのバンドの皆様とも会えるでしょう。」とのリード博士の言葉に「いつのことか…」と思いつけてきました。やっとその夢が実現する時が来て、本当に幸せです。

本日はご来場の皆様もきっとHappy Timeがすごせるでしょう。

1952 8月22日 三木町に生まれる。

1976 香川大学教育学部卒業

〃 東京芸術大学委託終了

クラリネットを佐倉友章・横川晴児・三島勝輔・藤家虹二の各氏に師事
さくらクラリネットアンサンブル、
香川クラリネットグループ、高松ウ
インドアンサンブル、高松交響楽団
に所属

香川県吹奏楽連盟第一事業部長
現在、高松商業高等学校教諭

吹奏楽のCDを、多数取り揃えてお待ちしております。
ぜひ一度ご来店ください。



LIFE·BOUTIQUE.....

EL TAMARU

高松市丸亀町12-8

(宮脇書店本店前) ☎ (0878) 21-3971

宅地のお世話から
建物の完成まで
建築設計施工

株式会社 藪内建設

本社 高松市屋島西町1932番地 9

電話 (0878) 43-2233(代)

FAX (0878) 43-5078

営業所 大川郡志度町志度

電話 (0878) 94-0229

電算写植
写真製版
印刷製
刷本



株式会社 サンショー

<センター> 香川県木田郡三木町平木164

T E L (0878) 98-1543(代)

F A X (0878) 98-7607

<高松> 高松市木太町608-54

T E L (0878) 65-4551

<三木> 香川県木田郡三木町氷上1027

T E L (0878) 98-2349

ヤマハ(株)高松店

高松市丸亀町 8-7

0878 (22) 2108



YAMAHA

とびっきりの夢体験。

さあ、新しい旅の世界へワープ!!

新しくデビューした「ワープ」は、

素敵な旅のブランドです。

行ってみたいと思ったら

素敵に翔んで、ひろがる夢——国内・海外ツアー

いつもの駅でリザーブ!

国内へ、海外へ、

夢をひろげて、

さあ、ワープ!!



WARP NAVI



祝

高松市民吹奏楽団第15回定期演奏会



〔ビュフェ・クラムボン株式会社
ブージー・アンド・ホークス株式会社〕

県下公認特約店

Beautiful & Enjoylite

たがまつ楽器

高松市林町(空港通り) 1969-1 ☎0878-66-5757

◆ 営業時間 AM 9:00~PM 7:00