

高松市民吹奏楽団

第9回定期演奏会



みんなの手で新しい芸術ホールを！

日時：昭和58年6月26日(日)

PM: 1:30開演

場所: 高松市民会館大ホール

〈後援〉

香川県吹奏楽連盟
高松市教育委員会
高松市音楽協会



ごあいさつ

高松市民吹奏楽団名誉顧問 佐倉友章

第9回定期演奏会の開催を心からお喜び申し上げます。高松市民吹奏楽団は創立以来、郷土の音楽振興に奉仕する精神を忘れず、市民バンドとして模範的姿勢を維持されて来ましたことは誠に敬意を表する次第です。ごく少数の人達の集いから出発してから今日に至るまで、練習会場・楽器・運営経費・メンバーなど、どれ一つをとってもその確保は容易なことではなかったと聞いております。また、団員それぞれが異なる職業のため、全員が一度に集るという事はまずなく、いろいろと悪条件のかたまりの中ではあります、それらをのり越え、今まで続けて来たのは、ただ皆さんの“情熱”からと、この“情熱”をリーディングしている“ウラカタ”そして“指揮者”それと、皆さんの“音楽に対する熱意”があってのことだと思います。社会人バンドとして名実共に香川を代表する楽団に、そしてこれからも末長く市民に親しまれるバンドとして今後さらに精進を続けていただく事をお願いし、お祝いのことばとします。

(香川大学教育学部教授 さくら)

高松市民吹奏楽団顧問 中桐 実

「おい！あと1ヶ月もないのに間に合うんかあ～～～」「こんな難しい曲を選ぶんじゃなかったのよ」「ほんまに、だいじょうぶやろか」……と、あせりの色濃い日々を押し切っての本日だと思いますが、とにかく第9回コンサートおめでとう！練習日は楽器の大移動から始まると聞いています。ピッコロをハンドバックに入れて来る人あれば、チューバを後部座席にドッカリ積む人。さらにはドラムセクションの全ての楽器が積めるようバン車に乗換えた人。楽器預り専用車数台。そして、練習終えて若い女の子を無事？家迄送る9人乗り帰宅専用車数台。ちょっとした演奏移動には自営のトラック数台………と、ほんの一部を紹介しましたが、多種多様なサークル活動の中でも一番経費のかかるのが、このバンドです。70万円の楽器に120万円の車。そして地獄の団費！迂余曲折ながらも吹奏楽を通して音楽に歩む皆様に心から拍手を贈ります。 (岡山日本大学教員 中桐)

高松市民吹奏楽団団長

海や山の恋しい季節となりました。本日は御多忙の中、第9回高松市民吹奏楽団定期演奏会に御来場下さいまして誠にありがとうございます。団員共々厚く御礼申し上げます。

発足以来、アマチュアバンド本来の姿を目指し、意欲的な活動を続けて早や9年目を迎えます。社会人として色々な制約の中で、仕事を終えてからの練習は、大変な苦労と精神力を要します。ともすれば、くじけそうになる心を支えてくれたものは、いつの時代も変わらぬ若者の音楽へのひたむきな“情熱”ではなかったかと思います。団員も現在では60余名と増え、年令層も当初は兄弟、今では親子？という所まで広がり、表現力もそれなりに豊かな？？演奏が望める？ようになりました。まだまだ未熟な私達ですが、「四国に高松市民吹奏楽団あり」と言われるよう日々の練習活動に切磋琢磨いたす所存です。それでは、最後までごゆっくり御鑑賞いただき、ご批判・ご指導を賜りますようお願い申し上げます。最後になりましたが、本日のコンサート開催にあたり、私共に暖かい手をさし伸べて下さいました多方面の関係各位の皆様方に、心より厚く御礼申し上げます。

—— 指揮者紹介 ——

金川公久

現在高松商業高等学校教諭
愛車は赤色のラングレー。二児(■■■)の相手も忙しいが、奥様の相手??も忙しい。生徒からはカッコイイ!市民バンドの独身女性からは私の亭主に!-----と鼻の下も足も長~~~い、誰よりも若くて、ハンサムな先生です。



佐倉友章

定演での大曲は毎年タクトをお願いしています。我団のドヘタクソバンドも先生が、2~3回来られると一転してウソのように音楽がひきします。井の蛙が大海を知った有様で、我団の日々の練習が反省させられるようです。



—— 司会者紹介 ——

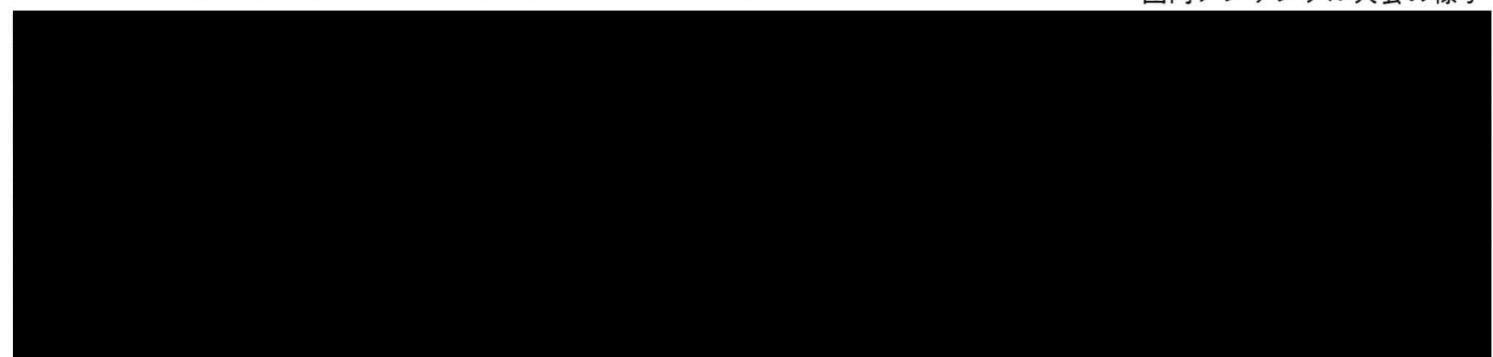
河野文子

こんにちわ。皆様とは、もういろんな所でお目に-----いやお耳に---。そうですRNCラジオ番組の各所に登場する通称ブンちゃんです。

昨年は出産のためピンチヒッターにお願いしましたが、今回はその分まで頑張ろうと思ってます!本番の事前の打合せもほとんどなく、裏方より“なんでもしゃべれ”-----ですので胸ドキ足ガタの私ですが、皆様と共に楽しいひとときを送りたいと思います。ホンダラ、イクデエ~~~~~。



団内アンサンブル大会の様子




SANRIO SHOP
コロコロ

本店 高松市天神前(県庁通) ☎31-2910
 仏生山店 高松市仏生山町(駅前) ☎89-7020
 木太町 高松市木太町(空港口) ☎61-8147
 定休日<毎木曜日>

好感度人間集合
薔薇都



カフェテラス
薔薇都
 バラード
 ●かな泉

丸亀市飯野町11号バイパス ☎(08772)4-3106
 営業時間 AM8:00~PM11:00
 日曜AM8:00~PM9:00 定休日／第1・3木曜日

―― プログラム ――

第1部

- | | | | |
|------------------------|-----|---|----|
| 1. 愛のテーマ | 岩井直 | 薄 | 編曲 |
| 2. E.T.のテーマ | 森田一 | 浩 | 編曲 |
| 3. ウエスト・サイド・ストーリー・メドレー | 岩井直 | 薄 | 編曲 |
| 4. エンドレス・ラブ | 三枝成 | 章 | 編曲 |
| 5. 五木の子守歌 | 藤田玄 | 播 | 編曲 |
| 6. 八木節 | 岩井直 | 薄 | 編曲 |

第2部

アラレチャン
など
NADO
イロイロ
ミンナデ楽しいサウンドを…。



第3部

58年度全日本吹奏楽コンクール課題曲

- | | | | |
|------------------------------|----------------|---|----|
| 1. キューピットのマーチ | 川崎 | 優 | 作曲 |
| 58年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 | | | |
| 2. 吹奏楽のためのインヴェンション第1番 | 内藤淳一 | 一 | 作曲 |
| 3. エルザの大聖堂への行列 | RICHARD WAGNER | | |
| 4. イタリア奇想曲 CAPRICCIO ITALIEN | TSCHAIKOWSKY | | |

喫茶

KOTEN

公

天

高松市林町1991-2
空港通り TEL(66-3693)

文具からスチール製品まで

愛される店をめざして

はにゅう

玉藻中学校南側
☎62-5239

——曲目紹介——

■ E.T. のテーマ

スティーブン・スピルバーグ監督のこの映画は、昨年の冬から春にかけて日本に上陸した。音楽は、もちろんあの有名なジョン・ウィリアムズである。彼は、今までに数多くの映画音楽を手がけており、代表的な作品には、「ジョーズ」「未知との遭遇」「スターウォーズ」「スーパーマン」などが上げられるが、このE.T.も前作に引けを取らぬほど幻想的な美しさに満ちている。自転車であたかも空を舞っているかのようだ。

曲のクライマックスでE.T.が小供たちに見送られながら一瞬にして空に舞い上がり、あとは、何も見えなくなった大空を小供たちが目にいっぱい涙をためて仰いでいるシーンに、この音楽は切ないほどの感動を私たちに与えた。

最後はE.T.の思い出だけを残して静かに曲を閉じる。



■ ウエストサイド物語

1957年9月26日にニューヨークで幕を開けたこのミュージカルは、734回の超ロングランを打ち立て現在でも世界の至るところで毎年のように上演されている。音楽は、指揮者として有名なバーンスタインが担当しており、ニューヨーク下町生活特有の見苦しさ、きびしさ、苦痛、神経の異常さというものがはつきりと表現されている。

今回、我々が演奏するこの曲は、原曲とはだいぶん違つてあり、原曲を知つておられる方々には、大変申し訳なく思つてイマス。

「アメリカ」「トウナイト」「ジムでのダンス」の順で演奏され、大変にぎやかな編曲になっている。

To Felicia, with love ... (原曲のスコアより) その言葉のとおり、バーンスタインが愛する妻、フェリシアに捧げた曲である。

■ イタリア奇想曲

1880年12月に初演されたこの曲は、チャイコフスキーの代表的な作品のひとつである。しかし、吹奏楽による演奏は、この県ではあまり例がないようである。1880年春、40歳のチャイコフスキーは2度目のイタリア旅行をしたが、その時の印象をまとめたのがこの曲である。曲は大体5つの部分から出来ているが、解説すると長くなるので少しだけふれることにする。

まず最初にトランペットの堂々たるファンファーレで始まった後、低音で3連符がものものしく刻まれ、オーボエによりリズミカルに民謡が歌われ華やかな行進となり色とりどりの変化を見せながら最後に絢爛たるエンディングで閉じる。全体にチャイコフスキーらしい味わいをたたえたユニークな作品である。

CAFÉ
TERRACE
lady
bird

高松・扇町 ☎ (0878) 22-4092

会議・宴会・御宿泊に…
Green Hotel Kawaleru
ケリーンホテル
川 照

〒760 高松市西内町1-6
TEL (0878) 51-7700~6(代)

高松市民吹奏楽団のあゆみ

〈抜萃〉 昭和49年9月29日約20名で発足。

S50・1・11 第一回高松市民文化祭に出場（高松市民会館於初ステージ）

3・1 RNC西日本放送ナウナウサタディに登場

6・8 課題曲研究会に参加（丸亀市民会館）

6・21 第一回定期演奏会（高松市民文化センター於）

8・14 第11回高松祭出場（高松中央球場特設ステージ）

11・2 第二回高松市民文化祭音楽祭出場（高松市民会館）

S51・6・6 第2回定期演奏会（高松市民会館）

6・20 みんなでつくる音楽会出場（農協会館）

11・14 第3回高松市民文化祭出場

S52・7・17 第3回定期演奏会（高松市民会館）

8・27 水田団地まつり参加（水田団地広場）

10・23 第4回高松市民文化祭出場（高松市民会館）

11・23 第3回香川県吹奏楽祭出場（高松第一高校）

S53・4・16 屋島四国村第一回演奏会（農村歌舞伎舞台）（この他、同舞台にて7～10月まで計5回演奏する）

6・4 第4回定期演奏会（高松市民会館）

6・25 高松市音楽協会第一回チャリティコンサート出場（高松市民会館）

10・29 第5回高松市民文化祭出場（高松市民会館）

S54・5・18 ミュージカル・赤いローソクと人魚—国際児童年協讃事業—間奏曲としてNHK第一スタジオ於録音

6・10 高松市音楽協会第二回チャリティコンサート出場（高松市民会館）

8・5 第27回全日本吹奏楽コンクール香川県大会出場（丸亀市民会館）

10・10 第5回定期演奏会（高松市民会館）

11・18 第6回高松市民文化祭出場（高松市民会館）

S55・6・1 第6回定期演奏会（高松市民会館）

6・12 高松市音楽協会第三回チャリティコンサート出場（高松市民会館）

8・3 第28回全日本吹奏楽コンクール香川県大会出場（観音寺市民会館）

8・22 第28回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会出場（観音寺市民会館）

9・14 第7回高松市民文化祭出場（高松市民会館）

S56・6・28 第7回定期演奏会（高松市民会館）

9・20 第19回国際障害者年記念香川県身体障害者スポーツ大会入場行進演奏（屋島陸上競技場）

10・25 第8回高松市民文化祭音楽祭出場（高松市民会館）

12・5 国際障害者年記念チャリティコンサート（四国新聞ホール）益金を高松社会福祉協議会へ寄贈

S57・6・27 第8回定期演奏会（高松市民会館）

8・1 第30回全日本吹奏楽コンクール香川県大会出場（観音寺市民会館）

8・29 高松市音楽協会第5回チャリティコンサート出場（オリーブホール）

10・31 第9回高松市民文化祭音楽祭出場（高松市民会館）

11・13 第9期特定総会（第9期団長■）

12・25 YTMダンスパーティ演奏（四国新聞ホール）

S58・1・30 第14回香川県管楽器アンサンブルコンテスト出場（高松第一高等学校）

2・5 第1回団内アンサンブル大会（最優秀賞クラリネットチーム）

4・10 花見（東植田）

4・24 第9期通常総会



おいしさをお届けする

tezzi.

〈製品ご案内〉

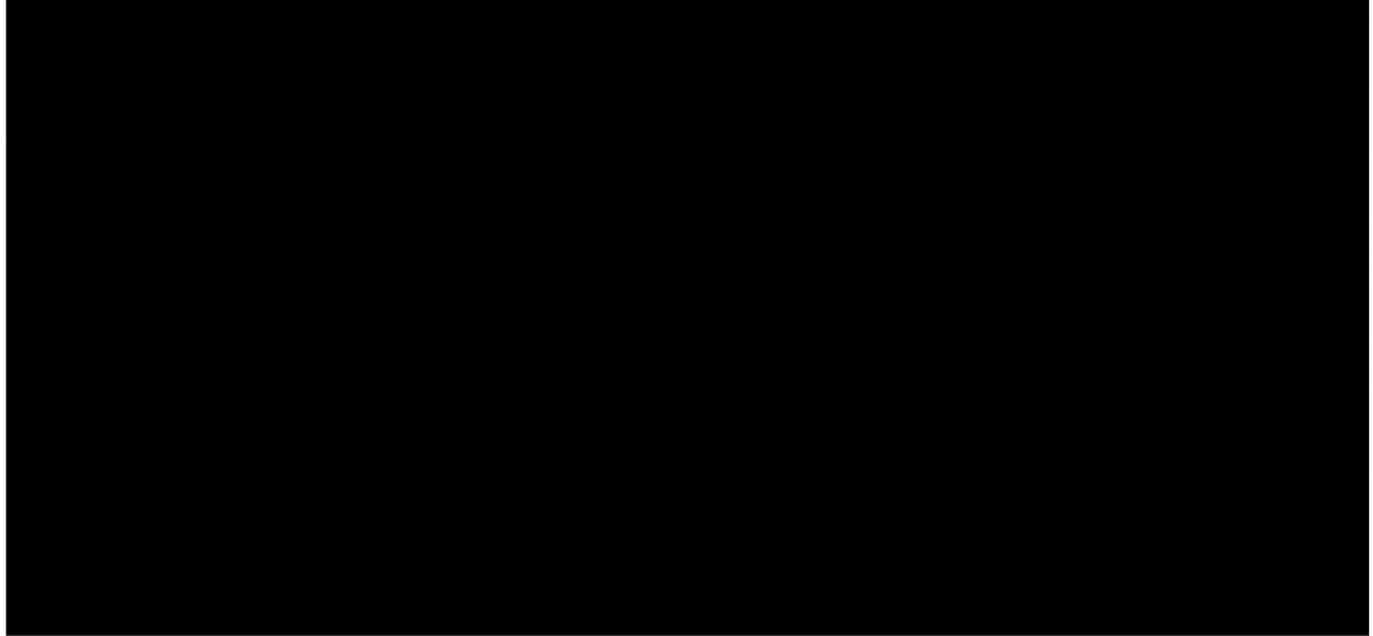
一般給食・委託給食・行楽弁当・
会席料理・出張パーティ・他

SS 株式会社 西武食品
高松市春日町1645 電話0878④3366(代)

鉄骨一式・門扉・手摺
現場出張溶接加工一式

松本鉄工所
松本 賢二

工場 高松市松縄町18-3 電話 ⑥25472



録音制作

(片山電機)

あとがき

アッという間に過ぎ去る日々。迫り来る演奏会。早やくせねば間に合わない。焦る気持を押さえながらも、ようやく本日もまた、こうして皆様と再会でき、プログラムをお届けする事が出来た事を大変うれしく思っています。それぞれが違った職場で深夜まで働きながら、時間の許す限りの練習活動ではありますが、牛歩ながら築きあげていく音楽と人生は、何物にも変えられない貴重なものを刻んでいます。まだまだPとfの差が、そして今一の情景が摑めず、技術的にも決して500円の演奏が出来るバンドではありませんが、ただひたすらに頑張っています。あとになりましたが、寛容なお心をもって直接・間接にご援助下さいました多方面の方々に深く感謝いたしますと共に、今後とも皆々様の御指導を切にお願い申しあげる次第です。

なお、来年の第10回定演は記念すべき事業をと、今から考えています。どうかご期待下さい!

セルマー
バック
ヤマハ } 特約店

片山楽器店

白金店 坂出市白金町2丁目(西部小学校北)
TEL (08774) 6-4826番
京町店 坂出市京町1丁目(ニチイ西)
TEL (08774) 6-3022番

万年筆の専門店



パークー・ダンヒル
モンブラン・ブラチナ
ベリカン・バイロット
シェーファー・セーラ
クロス・

修理
先取替

PEN SHOP オカヒサ

高松南新町(角) TEL ⑬3740 ミナヨレ

KAWAI ELECTRIC PIANO

KP-608

現金価格 ¥350,000

本格派打弦式エレクトリック
ピアノ。軽量コンパクトで、収
納すればまさにスーツ
ケース並、キャスター
付でフットワークも抜群。



収納時



株式会社 河合楽器製作所
お問合せ TEL 0878-34-3616

中小企業のよきアドバイザー
記帳・計算代行・経営診断システム

協同組合
香川合同計算センター

高松市中央町 5 番 24 号
☎(0878)35-2345(代)

●お申し込み・お問い合わせは.....

宅地建物取引業免許 香川県知事(6)第350号

たまだ不動産

高松・片原町 ☎ 21-2240

未来を開拓する
三菱電機

一步すすんで



三菱エアコン

上手に使って上手に節電

—技術と信用の店—

木太小学校

文

ブルータウン
マーケット

片山電機

長尾街道

片山電機

高松市木太町 8 区
電話(66)-8893番

勝負のかげにホンマあり



本間ゴルフ

ホンマゴルフ用品専門店

ゴルフショップ 木内

☎(0878)31-8285 (喫茶 ウィザード内)

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

喫 茶

ウイザード
Wizard

高松市宮脇町 2 丁目 10-15(栗林トンネル北側)
☎ (0878) 34-2597

団員募集!! 高松市民吹奏楽団

情熱と責任を持って吹奏楽に取組める方

- 楽器をもっている方。
- 週 2 回 高松市民文化センター
(午後 6:00~8:45)
- 連絡先 事務局

味わいのあるねいろ、心を彩るヤマハ。



管楽器の中でも特に繊細な表情、ニュアンスを求められるのがフルートです。このためにヤマハは管体形状、管体肉厚、頭部管のテーパー、音孔の径・位置、唄口の形状からポストリブの細部にいたるまで検討を加えました。強い伸びのある音色から柔らかく暖かな音色まで。味わいのあるねいろが人々の心を彩ります。

●写真は、ヤマハハンドメイドフルートYFL-811調子=C システム=カバー
ドキイ、Eメカニズム付、Gisクローズ 管体材質=銀製 キイ=銀製
音孔=ハンダ付 ¥600,000(ケース付)

YAMAHA FLUTE
日本楽器 高松店

高松市丸亀町8の7 ☎0878(22)2678