



高松市民吹奏楽団
第4回定期演奏会

高松市民吹奏楽団

第4回定期演奏会



〈後援〉

香川県吹奏楽連盟
朝日新聞社
高松市教育委員会

日時:昭和53年6月4日(日)

PM: 1:30開演

場所:高松市民会館大ホール

ごあいさつ

わたくしたちの市民吹奏楽団が、こうして、みなさまの心温る拍手の中に、第4回定期演奏会を開くことが出来ますことは、まことに喜びにたえません。これからも団員お互いの融和と友情をモットーに、吹奏楽のもつ、独特の味を十二分に発揮し、努力してまいりたい所存であります。今後とも、皆様方の温かいご理解と、ご協力をお願い申し上げます。



高松市民吹奏楽団
顧問 中 桐 実



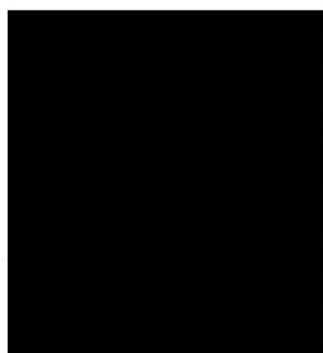
皆様、本日はようこそ高松市民吹奏楽団第4回定期演奏会に御来場下さいまして誠にありがとうございます。団員一同になり変わりにまして厚く御礼申し上げます。

幾多の至難をのり越え、ここに第4回定期演奏会を迎える事が出来たのも、ひとえに皆様方の温かい御支援のたまものと深く感謝しております。

団員一人一人が違った職場で汗いっぱいになって働く姿が目には浮かぶようです。真夜中の勤務もあれば早朝組も、そして残業残業の連発組も。一日24時間のうちには、その一人一人の仕事から、いろいろなものが生まれ築かれていきます。こうした者が週2回の練習に集まり、音楽のもつ不思議な力から、お互いに人間関係の尊さをしっかりと心に受けとめ、長い人生において少しでも役に立つ事を望みつつ日々切磋琢磨しております。

これからも常に前向きの姿勢で「四国に高松市民吹奏楽団あり」と呼ばれるように育てるべく、団員一同努力いたす所存です。どうか今後共末永く御支援御指導の程、よろしくお願い申し上げます。それでは最後まで、ごゆっくりと御鑑賞くださいませ。

最後に、本日の演奏会開催にあたり、私共に暖かい手をさし伸べて下さいました多方面の皆様には厚く御礼申し上げます。



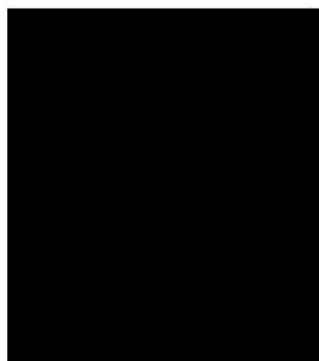
高松市民吹奏楽団
団長

ごあいさつ

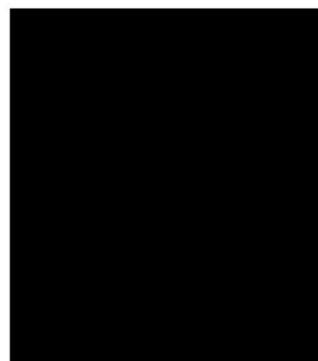
本日はようこそ私達の演奏会においてくださいました。時の過ぎるのは早いもので今年で4回目を迎える事になりました。

ただ「音楽が好き」という事だけで、ここまで続けることが出来たのも、皆様のあたたかな御支援のおかげだと思っております。

人生とはノンフィクションのドラマを自ら組み立てていくようなもので、私達も音楽を通して、多くの人々に感銘を与えられるようなすばらしい人生という大きなドラマを作りあげていきたいと思っています。どうせ惚れて飛び込んだ世界なら、ひとつ徹底的にやり直し、この音楽的ドラマを完成できるようにしていきたいと思っています。



マネージャ



マネージャ



紹介

常任指揮者 金川 公久

昭和27年 香川県木田郡三木町生れ

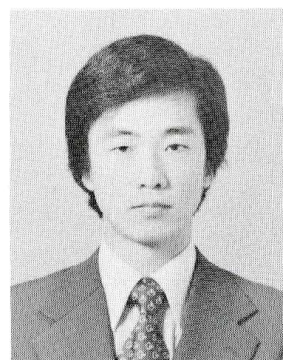
三木中学校時代よりクラリネットを始める。

香川県立高松東高校を卒業

香川大学教育学部中等教員養成課程音楽研究室

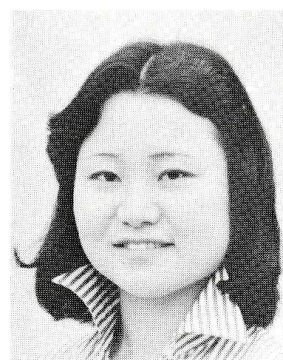
51年3月東京芸術大学委託修了

現在 高松東高校教諭



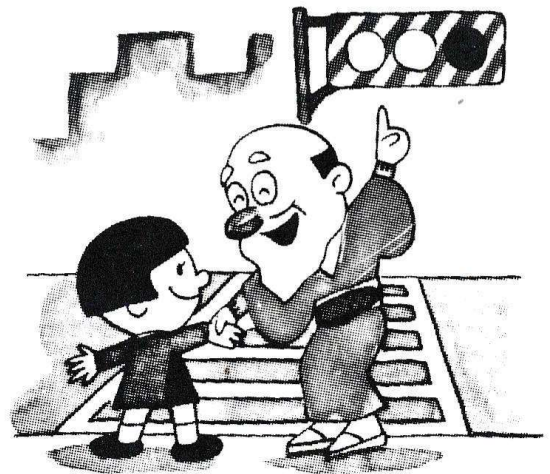
司会 河野 文子 (放送サービス(株)勤務)

みなさん。こんにちわ。音楽はほんとうにいいですね。楽しいこと・悲しい事・うれしいこと、さびしいこと……誰にでも思い出はたくさんあります。本日おいていただいた皆様と、ほんの短かい時間ではありますが、この音楽の鋭どさの中から、ほんのちよっぴりでも青春を味わっていただけるよう頑張りたいと思います。



—Program—

- I
1. 行進曲・砂丘の曙……………上岡洋一作曲
 2. カント……………W.Francis McBeth作曲
 3. ポップス変奏曲・かぞえうた……………岩井直溥作曲
 4. ジュビラーテ……………Robert Jager作曲
 5. ミュージック・フォア・セレモニー…JOHN・J・MORRISSEY 作曲
- II 市民バンドの狂騒変奏曲? ……………
- III
1. ブルーインパルス……………斉藤高順作曲
 2. パリのあやつり人形…… B.Martin & P.Coulter作曲
 3. イギリス民謡組曲……………R.Vaughan Williams作曲
 4. 運命の力……………G・VERDI 作曲



■ 曲 目 解 説

● 2 部

オンガク・キチガイ・シュウダン略してO・K・S（通称市民吹奏楽団）
ぶらす
大阪が生んだ奇才中桐 実氏による狂騒曲をどうぞお聞き下さい。

● パリのあやつり人形 (Puppet on a String)

1967年、オーストリアのウィーンで開催されたユーロヴィジョン・コンテストで、みごと第1位の栄冠を得た、イギリスの曲です。作詩・作曲はビル・マーティンとフィル・クールター、歌手はサンディー・ショウで、この曲の原題は“糸であやつるあやつり人形”のことで。

フランスでもさっそくピエール・ドラノエのフランス語歌詞がつき、シャンソンとしてうたわれヒットしました。曲の題名どおり、実に愛らしいメロディーと軽快で爽やかなリズムをもった曲です。

● 歌劇「運命の力」序曲

オペラ「運命の力」はヴェルディ中期の傑作のひとつで、最後には、主要登場人物がみんな死んでしまうという、陰惨な物語によっている。

このオペラのための序曲をヴェルディは「序曲」とはせずに「シンフォニア」としているが、音楽的に充実しているということもあって、ヴェルディの序曲の中でも、独立して演奏される機会がもっとも多い。

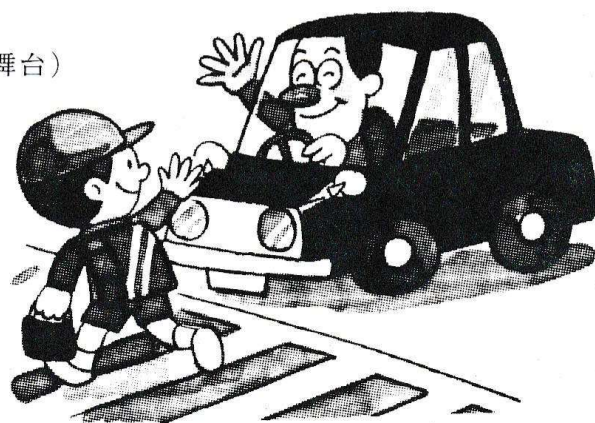
曲は、強奏する金管のユニゾンで始まり、劇場緊迫感と抒情的なあじわいとをたくみに対比させており、最後は、既出の音楽を処理しながら、緊迫感を高めて、しめくくっている。

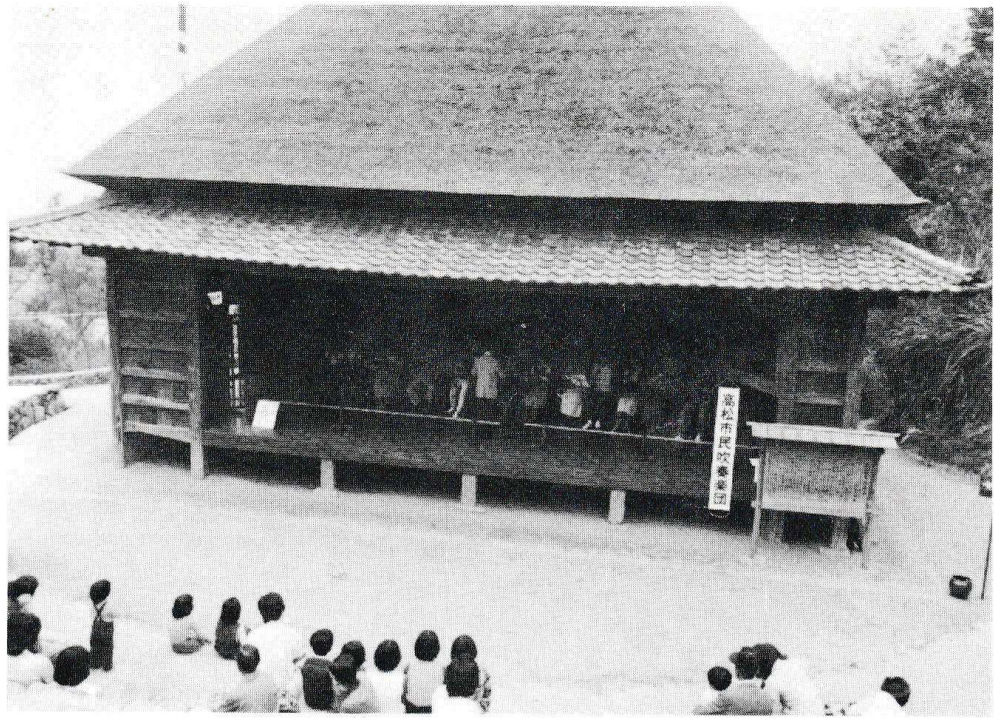


高松市民吹奏楽団のあゆみ

昭和49年 9月29日 高松市民吹奏楽団正式発足(約20名)

- S 50・ 1・11 第一回高松市民文化祭に出場(高松市民会館於初ステージ)
3・ 1 R N C西日本放送ナウナウサタデイに登場
4・ 6 花見(多度津桃陵公園)
4・19 香川県吹奏楽連盟に加入
4・27 第一期総会(第一期団長■■■■■)
5・3~5 合宿(五色台野外活動センター於特訓)
6・ 8 課題曲研究会に参加(丸亀市民会館)
6・21 第一回定期演奏会(高松市民文化センター於)
8・14 第11回高松祭出場(高松中央球場特設ステージ)
9・14 第一回ソフトボール大会
10・19 第二回ソフトボール大会
11・ 2 第二回高松市民文化祭音楽祭出場(高松市民会館)
12・13 クリスマスパーティ兼忘年会
- S 51・ 3・14 第三回ソフトボール大会
3・14 第2期総会(第2期団長■■■■■)
4・ 4 花見&ピクニック(東植田公城公園)
6・ 6 第2回定期演奏会(高松市民会館)
6・20 みんなでつくる音楽会出場(農協会館)
6・26 親睦会ビアガーデン
11・14 第3回高松市民文化祭出場
12・25 クリスマスパーティ&忘年会
- S 52・ 4・16 第3期総会(第3期団長■■■■■)
7・17 第3回定期演奏会(高松市民会館)
8・27 水田団地まつり参加(水田団地広場)
9・17 高松市音楽協会に入会
10・23 第4回高松市民文化祭出場(高松市民会館)
11・23 第3回香川県吹奏楽祭出場(高松第一高校)
12・24 忘年会
- S 53・ 3・21 ■■■■■結婚披露演奏(高松国際ホテル)
3・26 第4期総会(第4期団長■■■■■)
3・26 第4回ソフトボール大会
4・16 屋島四国村第一回演奏会(農村歌舞伎舞台)





(屋島四国村農村歌舞伎舞台於第一回コンサート 4/16)

あ と が き

ともかく、あれから一年、この日を迎えて感慨無量です。寛容なお心をもって直接、間接にご援助下さった方々へ深い感謝をいたしますと共に、今後とも御指導御鞭撻下さいますようよろしくお願いいたします。

録音制作

■■■■ (片山電機)

役員

顧問

団長

マネージャ

マネージャ

事務局

監査

会計

楽譜

幹事

幹事

高松市民吹奏楽団団員募集!!

楽器を通して、音楽することの喜びを求めていらっしゃる方は是非御連絡下さい。

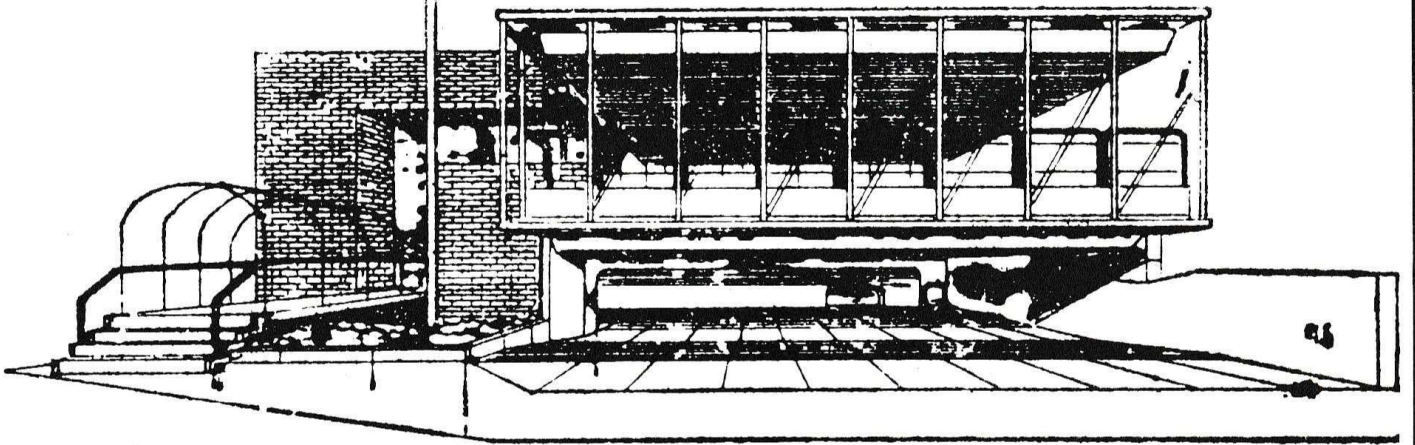
- ・原則として社会人の方々の入団を希望致します。(経験者に限る)
- ・楽器は個入持ちに限ります。(大型特殊楽器は除く。)
- ・年齢・性別は問いません。
- ・特にオーボエ・弦バス・ファゴット・クラリネット・ピッコロ・ホルン・エレキ・ギターの奏者で経験者の方は歓迎いたします。
- ・練習時間 日曜は昼1:00~5:00、日曜以外は夜6:00~9:00までの週2回の練習に情熱と責任を持って行なわれる方に限ります。

お問合せ

■■■■ 高松市民吹奏楽団 事務局 ■■■■

SANGOSHO RESTAURANT

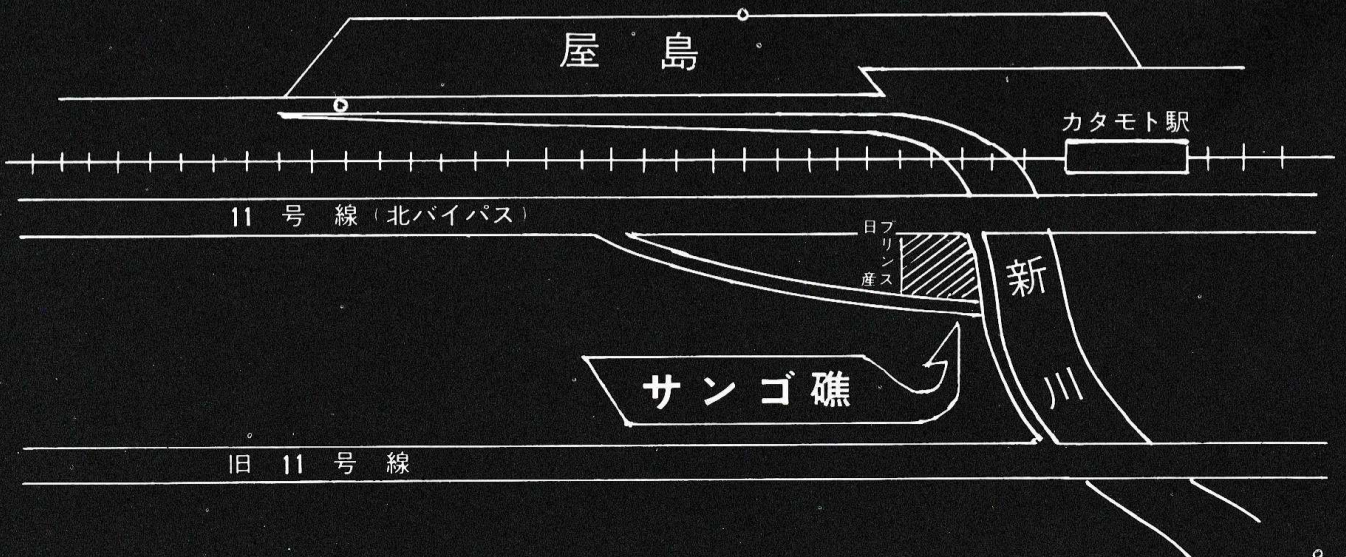
北バイパスで屋島の眺めが
一番美しい 効外レストラン



カフェ レストラン

サンゴ礁

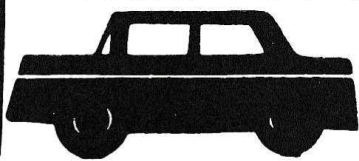
高松市春日町1739の3 TEL 41-6271



P

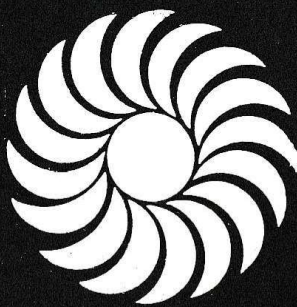
駐車場完備

50台収客できます



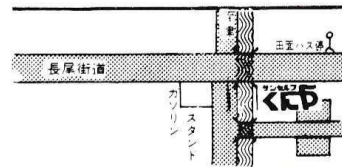
50台収容

ファッションブラザ



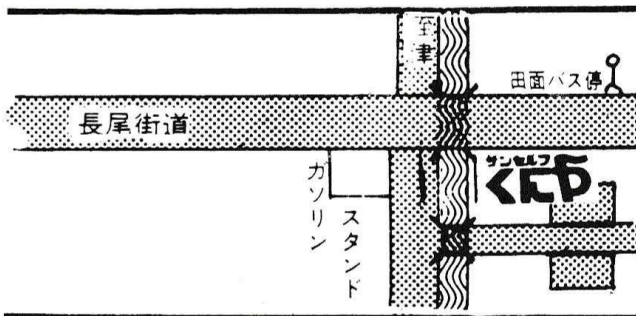
サンセル くにや

大川店 087943 大川局 (3023)



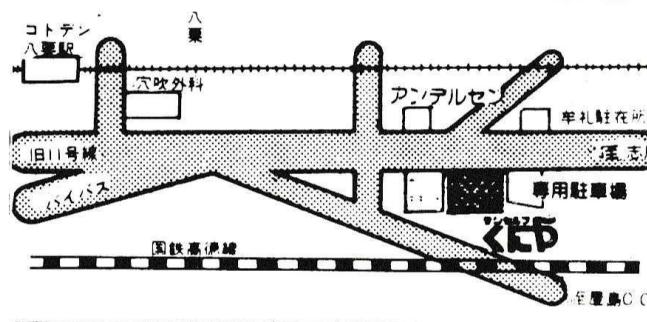
大川店営業時間 8時 8時

大川店 087943 大川局 (3023)

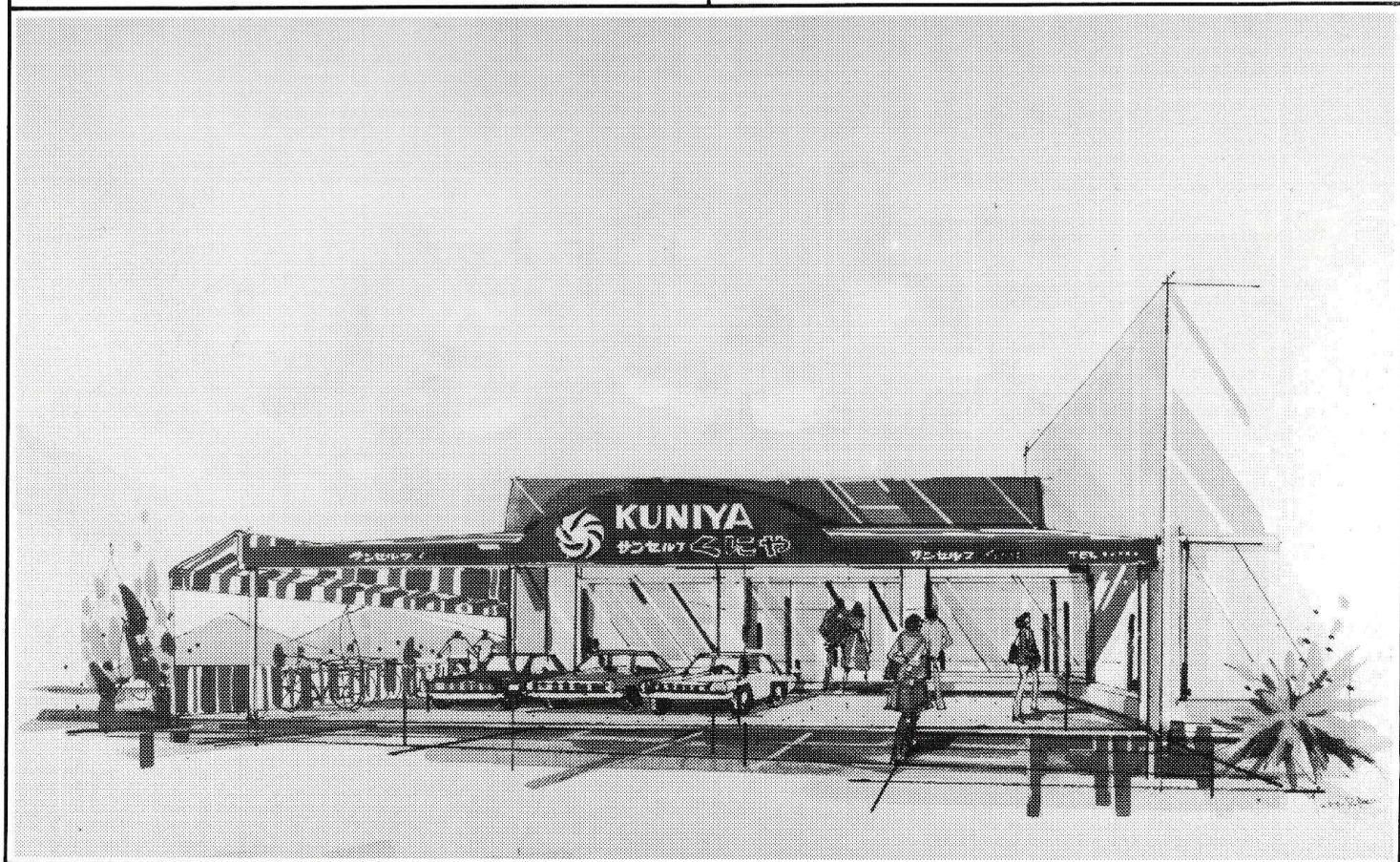


大川店営業時間 ^{アサ} 8時 ^{ヨル} 8時

牟礼店 (0878) 高松局 (5)1147



牟礼店営業時間 ^{アサ} 10時 → ^{ヨル} 10時



NISSAN PULSAR パルサー・ヨーロッパ



新登場 ニッサン・パルサー1200・1400

日産チェリー香川販売株式会社

〒760 高松市観光町547-11 TEL 0878(31)1421



ピアノ専門!!

引越・荷造り・運搬から売買・
調律・修理までピアノのことなら
お気軽に先ずダイヤルを……

☎(0878)47-8822(代)

●四国で屈指のピアノ総合サービスセンター

ピアノサービス運送KK

高松市前田東町1093-1

HAIR CUTTING SALON ASAKURA

アサクラ美容室

本店 ヘアーカッティングサロン アサクラ
114銀行本店東隣り
TEL (0878) 34-1185
予約時間 AM9:00 ~ PM5:30

支店 カット ブティック ココ アサクラ
瓦町ソニービル地下
TEL (0878) 34-8384
予約時間 AM 10:00 ~ PM 6:30

2F 特選‘エスパーズ’

アクセサリからオリジナル衣料まで
ゆとりとくつろぎのスペースです。
お気軽にお立寄り下さい!!



現代をとらえる繊細な感覚と真の価値、そして“心”
……カニワが大切にしていきたいものです

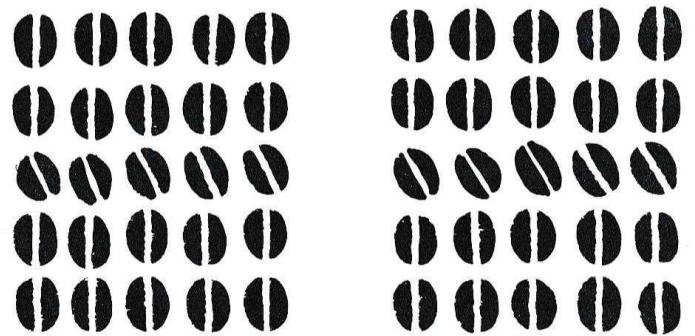
DIATONE DIATONE DIATONE 片山電機

高松市木太町8区 電話(62)-8893番



珈琲専門店

ミ キ



高松市南新町 TEL 34-6902



至誠の心で社会に貢献する

包装資材総合商社

三 宝 株 式 会 社

高松市塩上町11の1 TEL21-5618(代)

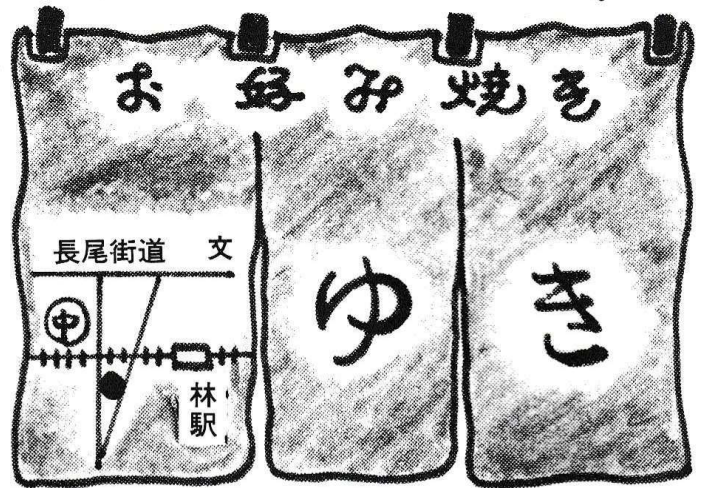


腹時計 スナック
HARADOKEI

● 高松/古馬場町6-5(スタービル1F)

☎ 22-7353

ご家族みなさんで!



コトデン林道降りてスグ南

高松市木太町二区1671-8

TEL 34-9963

紙製品・文具・事務機・スチール家具・総合卸センター

▼ **高松日本通商株式会社**

〒760 高松市木太町6区2504の1

TEL (0878) ⑥ 6532(代表)

事務機部 ⑥ 6538(代表)

文具事務用品・コピーサービス

中嶋文具店

高商西隣り TEL 31-5721

各種板金・塗装

久本自動車

木田郡牟礼町大字牟礼3138の3

TEL 45-2332

定食・カレー・パン・菓子
ソフトクリーム

はしもと

塩上町 3 - 13 - 5

TEL 31-8886(高商西側)

万年筆の専門店



パーカー・ダンヒル
モンブラン・プラチナ
ペリカン・パイロット
シェーファー・セーラ
クロス

修理
先取替

PEN SHOP **オカヒサ**

高松南新町(角) TEL ③1 3740

楽器一すじ200年
洋楽器・和楽器・楽器付属品

楽器の 京阪屋

高松・丸亀町中央角
TEL (21)- 3676

家具製造卸
単品総合メーカー

有限会社

赤松木工所

香川県香川郡香川町大野1900-2
TEL (0878) 85-1337

ヤマハピアノ

- 楽 器
- 楽 譜
- 教育楽器

〈暮らしの中に音楽を〉



ハヤマ 楽器

高松市中央町12-10(八幡通り) ☎0878(61) 1278(代表)

各種陶器瓦製造/施工/販売

巴窯業株式会社

高松市御厩町145の1
☎(0878) 85-1455

ヤマハピアノ・エレクトーン  オルガン・ステレオ

ヤマハ音楽教室・エレクトーン教室・ピアノ教室
ミュージックセンター ヤマハミュージック、クレジット

すずき 楽器

お近くの会場をお選び下さい。

- ◎太田センター ☎65-5511
高松市太田下町バス停前
- ◎三条センター ☎66-4403
高松市コトデン三条駅前(三栄ビル2F)
- ◎屋島センター ☎43-5097
高松市屋島西町馬場先バス停前

日本全国酒・信・連加盟店

今田 酒舗

香川県木田郡三木町池戸
TEL (08789) 8-1315(代)

お菓子の

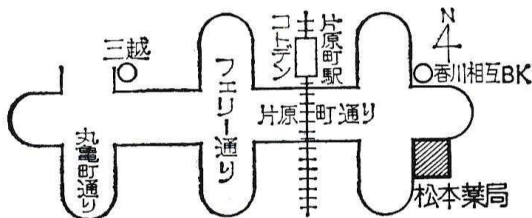
ふくじゅう

松縄道バス停前
TEL 33-9210

薬のことなら

松本薬局

高松市通町5の1
TEL 51-3210

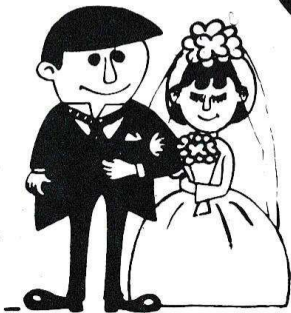


ボタン専門の店



高松市ライオン通り2丁目
TEL ②17072

- ご婚礼写真
- 商業写真
- 出張写真



ヤスイスタジオ

高松市瓦町二丁目 12-9
TEL (高松0878) 31-3181(代)

昭和ラジエター 工業所

—ラジエターの水もれ、つまり等修理—

高松市塩上町電話局西側
TEL 31-6719

どこかで妥協をしていたら、このデリケートな楽器はつukれない。

徹底的に素材を選ぶことから、ヤマハのクラリネットづくりは出発します。

カスタムクラリネット YCL-81

調子 = B^b

管体 = 最高級グラナディア

キイ = 洋白鍛造銀メッキ

芯金・ネジ類 = ステンレススチール

針バネ = 硬質鋼

17キイ 6リング・ベーム式

¥180,000

(ケース・バレル2本付き)

プロモデルクラリネット YCL-62

調子 = B^b

管体 = 高級グラナディア

キイ = 洋白鍛造銀メッキ

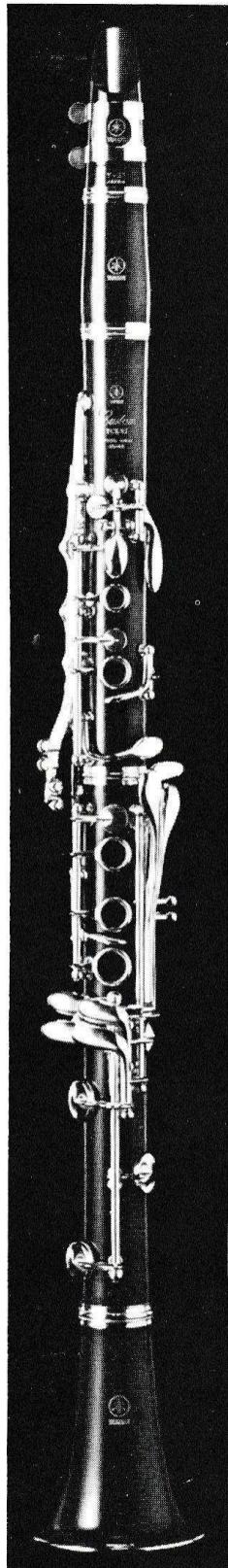
芯金・ネジ類 = ステンレススチール

針バネ = 硬質鋼

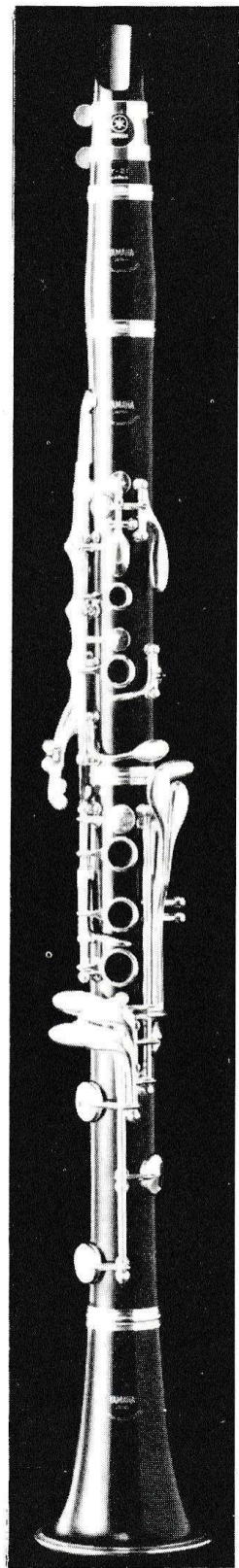
17キイ 6リング・ベーム式

¥135,000

(本体 ¥125,000 ケース ¥10,000)



YCL-81



YCL-62

YAMAHA CLARINETS

日本楽器丸亀町ショップ

高松市丸亀町 8-7 TEL (51)7777

