

第1回

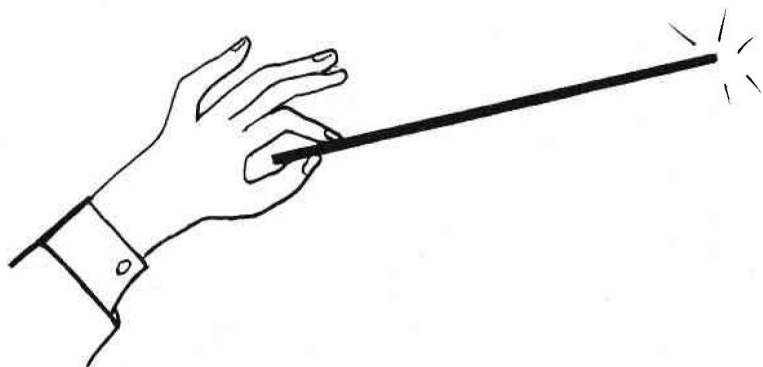


定期演奏会

高松市民吹奏楽団

高松市民吹奏楽団

第1回定期演奏会



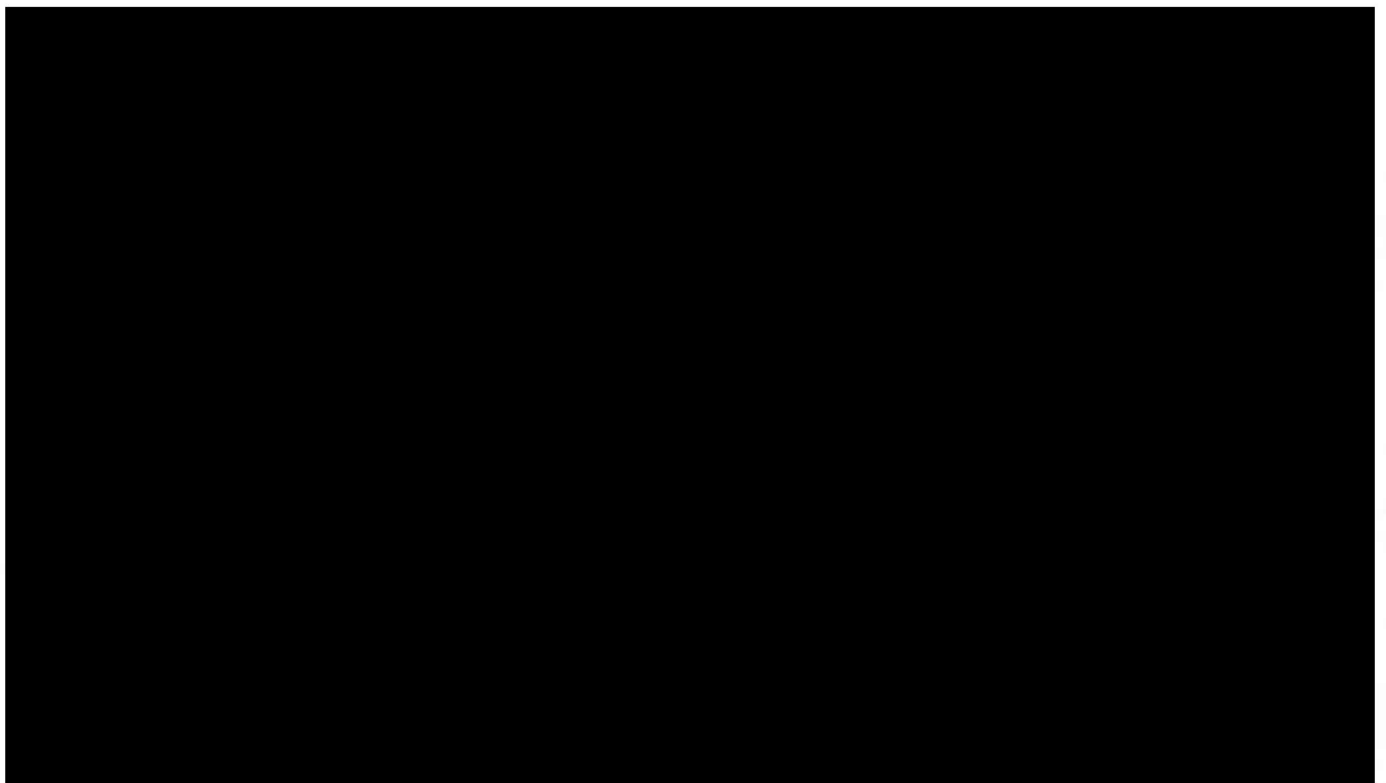
〈後援〉

香川県吹奏楽連盟
朝日新聞社
高松市教育委員会

日時：昭和50年 6月21日(土)

PM: 6:00開場

場所：高松市民文化センター別館ホール



♪ ごあいさつ

● マネージャ

学校卒業以来、何かがしたいと思いながら過ごしてきたが、ある日ふとしたきっかけで、この高松市民吹奏楽団が誕生し、そして、いつのまにやらマネージャ役になってしまいました。いろいろと責務に追わされているうちに、数年来求めてきたものをやっとみつけたように思います。

まだまだどうにか芽を出したばかりのものですが、つまづきながらも一步一步着実に進んでいってるようです。会社員という事で、残業・出張・その他いろいろ難かしい事ばかりありますが、「摩擦は進歩の母、積極の肥料」と申します。

長期計画をもって、今後さらに前進活躍する我が高松市民吹奏楽団を見守ってください。
さあー、やるぞ!!

● マネージャ

きょうは、どうも雨の中をありがとうございます。

エ~~~~私は、今年花もはじらう23才になるのをじっと待っているオッサンです。

エ~~~~今、テレビ（あこがれ共同隊）をみているところです。

桜田淳子ちゃん いいなあ~~~~。いいなあ。かわいいなあ~~~~。ほんとうに淳子ちゃんは世界一……!? いやあーあなたもとてもすてきだけど……!?

エ~~~~我が市民バンドは、別名、ハラハララッパと呼ばれ人々におそれられています、まあー私のような者がマネージャとして、このようなあいさつ文を書いているのですから、皆さんもおわかりでしょう。まあーバカはバカの如く一生懸命がんばっています。

皆様もこれからの2時間あまり、入場券500円のもとをとるつもりで、がんばってください。

なお、お返しには傘をくれぐれもお忘れなく。

もしも……雨が降っていなかったら……どうしよう!? ネエ~~~~おせえてー。

● 団 長

きようは、ほんとうにお忙しい中を、私たち高松市民吹奏楽団の第1回定期演奏会にようこそおいでくださいました。楽しかったり、悲しんだり、苦しかったり、悩んだりの短かった高校でのクラブ生活。吹奏楽コンクールなどに闘志を燃やしたあの頃……。やがて社会人となった若い私達が求めるもの一。それは、やはり音楽です。ヤングにとって、音楽は空気のようなもの。オヤジにどなられようが、オバアチャンにイヤミをいわれようが、何しろ空気なんだから吸わないってわけにはいかないのだ。

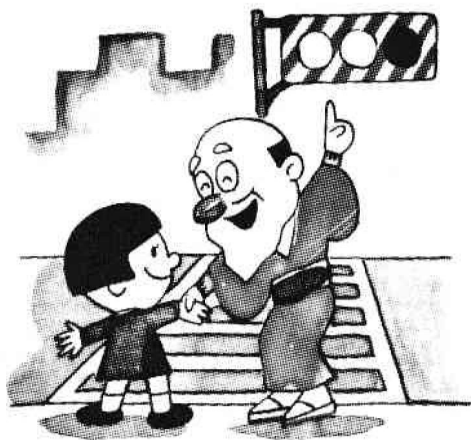
オメメをパッチリ開いたら、オネネまで、音がないとモノタリない。

そのくせ音楽を聞きながらでもやるべき事はちゃんとやってのけてる。

とにかく、メシよりも彼女(?)よりも、ラッパが先というまったくのキチガイ集団です。

広い世界での人や言葉は違っても“音”による表現はなにかやはり心と心に熱く感じるものがあります。私は常に、音楽は「心」…だと信じています。

練習時間も、場所もない、まだまだ未熟な私達ですが、「キチガイ」に楽器を持たせてみました。私達の「心」をお聞きください。最後になりましたが、この演奏会開催に際し、御助力を賜りました方々に、心より厚く御礼申し上げます。



♪ プログラム

● 第一部

- ニューサウンズインプラスより
サン・ホセへの道 Do you Know the way to San José パートバラック 作曲
服部 克久 編曲
- 1975年度全日本吹奏楽コンクール課題曲(C) 高校・大学・一般
吹奏楽のための練習曲……………小林 徹 作曲
- 1975年度全日本吹奏楽コンクール課題曲(D) 高校・大学・一般
吹奏楽のためのシンフォニックポップスへの指標……………河辺 公一 作曲

● 第二部

- 吹奏楽 (ヤマハシリーズより)
- 私の回転木馬……………兼田 敏 編曲
- 三匹の子豚…………… //
- シュリトリンド…………… //
- ピクニック…………… //
- フルバンド
コンドルは飛んで行く
- 雪が降る……………ほか。ご期待下さい。

● 第三部

- エル・キャピタン, EL CAPITAN ……………J. P. Sousa 作曲
- 旧 友, ALTE KAMERADEN ……………C. Teike 作曲
- 1975年度全日本吹奏楽コンクール課題曲(B) 中学校
ポップスオーバーチャ “未来への展開” ……………岩井 直博 作曲
- Prelude from DIE MEISTERSINGER ……………RICHARD WAGNER 曲
- ニューサウンズインプラスより
たぶん明日 May be tomorrow ……………レゼク・ボグダンウィッチ 作曲
東海林 修 編曲

♪ 曲目解説

〈サン・ホセへの道〉

この曲は、1969年に大ヒットして、アメリカのレコード大賞である。グラミー賞を受賞しました。そのレコードでは、バカラックとデイビッドが育てた黒人女性歌手、ディオヌヌ、ワーウィックが歌っています。歌詞の内容は『サンホセへの道を知っているかい。長いこと離れていたの道で道を忘れてしまった。私はサンホセにもどって、心の平和をみつけないのだ。ロスアンゼルスは大都会で一週間でスターを作り、一年もたたぬうちに忘れられてしまうような所だ。早くサンホセに帰りたい。……』この曲のヒットで、バカラックとデイビッドはサンホセの名誉市民になりました。サンホセはサンフランシスコ湾の底部（北）、サンフランシスコとロスアンゼルスの間、ずっとサンフランシスコ寄りにある町の名です。

〈プレリユード・マイスタージンガー〉…（ニュルンベルクの名歌手）

まず金管が力強く堂々と「マイスタージンガーの動機」を奏し、これを扱って高潮したのちに、まずフルートから始まって、柔和な旋律が表情豊かに現われる。これに基づいて対位的に進んで行き、クラリネットで下降すると、金管を主体として明朗な気分で、マイスタージンガーの「行進の動機」が登場する。この庶民芸術をたたえるかのように大きくクライマックスを築いたのち、木管とホルンの対位法をともなって「仕事の動機」を出す。曲は転調してクラリネットの「愛の動機」を優美にうたわせる。これはすぐに「情熱の動機」にひきつがれる。…突然木管が「マイスタージンガーの動機」を軽妙に奏し、すぐにこれによる「情熱の動機」がからんでくる。——その頂点で金管と低音が堂々とすばらしい緊張感を盛り上げてゆく。

最後に「行進の動機」を中心にこの前奏曲を結ぶ。

〈旧 友〉

作曲家タイケは19世紀末のドイツ人です。このマーチはドイツの代表的行進曲で、雄大な旋律堂々のリズム、極めて端正で変化に富む形式の中にドイツ人の国民性が豊かに盛られている。

〈たぶん明日〉

この曲は、1971年11月に東京で開かれた。第2回世界歌謡祭の入賞曲で、ポーランドからの作品です。歌詞の内容は、『あなたは愛についていつも尋ねるけれど、どうして真実を知りたがるの。ことばなしでも、理解し合ってきたじゃないか。たぶん明日、答えてあげられる。でもそれがわかって悲しい思いをするだろう。まだ眠っている花をみざめさせてはいけない。希望にみちた一日は、ほかの百日よりも尊いから。たぶん明日、知りいそいだことを後悔するだろう。私たちのきづなを長らえさせよう。人生は美しい。きょうの語らいは果てることはない。』

♪ 指揮者紹介


中 桐 実



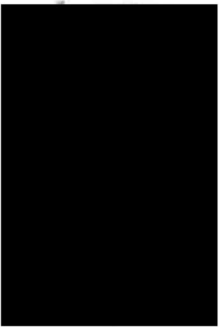
(昭和47年作陽音楽大学専攻科修了) 現在、岡山日大高校教員、倉敷市に新居(3Fビル)を構える。もうすぐ2児のパパである。とっても愛妻家で子供好き。奥様とはやはり大学の頃の大恋愛から……パパは名トランペッター、ママは名バイオリニスト、2才のまきこちゃんはまだバイオリンやピアノを習っているとか。とてもなごやかなうらやましい家庭です。

高松に足を入れてからもう7年、そろそろ足をあげたいとか……でも高松は、中桐先生にとっては第2の故郷でもあるのでとても不可能。そもそも市民バンドの誕生に関してはとても中桐先生の影響が強いから……。音楽というものに対し常にいろんな角度からみつめて研究しております。

指揮台上がった7:3の構には、鋭いものがうかがわれます。香川・岡山のみに限らず、津々浦々にまで中桐流の「音」が響く事を夢みて……。



昭和31年11月15日生まれ。今年高松商業を卒業。



現在オーボエだがSAX, CL, Dram, Hr …など いろんな楽器を一通りやっている。とにかく大変な音楽好き、目下シェーンベルグを目指して猛勉強中である。

タクトをもった時の後姿は若き頃のバーンスタイン(?)とか。髪の毛の長いのは散髪代がないから…。ふだんはとっても明るく、やさしいですが、練習になると「コラ!そこ一音が違う」…まさに鬼になります。団員の中では一番若いので、少しやりにくそうですが、とにかくうまく曲をまとめてしまいます。お酒などをちょっぴりやるのがにくらいような。だが名指揮者になるまでは彼女をつくらない(?)という。ほんとうに音楽一筋まっしぐらに……。

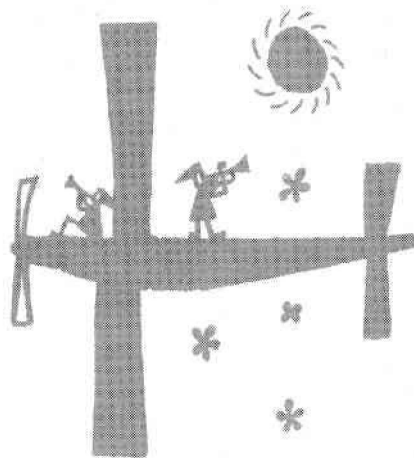
♪ 高松市民吹奏楽団プロフィール

私たちの高松市民吹奏楽団、通称・市民バンドは昨年9月29日に誕生しました。中学・高校でのクラブ生活を歩んできた若者たちが「音」を求めながらも、楽器をもっている、やりたくても、なかなか一度に集まってやれる場所や機会というものはありませんでした。

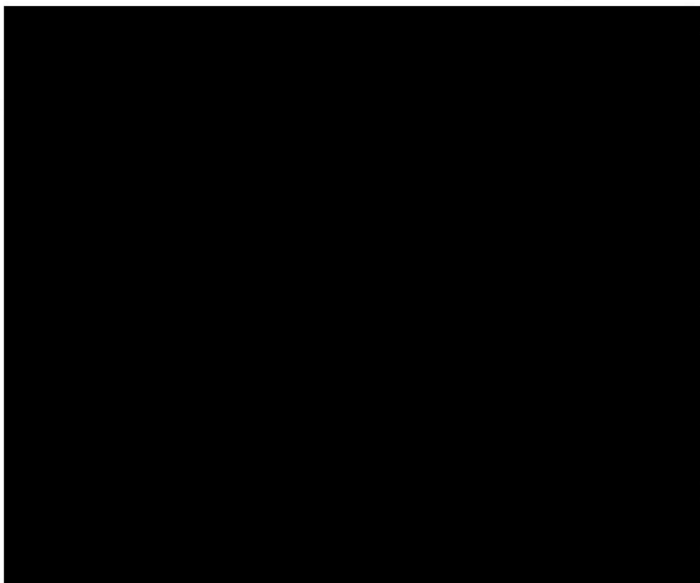
昨年秋、とにかく「やろう」ということで芽を出したのが、もう40数名の大きなものとなり、このたびの定期演奏会に結びつきました。ついこの前までは、おたがいに強いライバル心で戦ったものたちが、このようないろいろな各高校OBたちが一つの「輪」となっているのがとてもすばらしいです。ほんとうに音楽なしでは生きていけない程好きな者ばかりです。何か行事があるといえば、岡山・倉敷・大阪・東京などからも続々とメンバーが帰って来ます。今年の1月11日には第一回高松市民文化祭にも出場し、これからも、いろんな行事に前向の姿勢で幅広く活動して行きたいと思っております。

平均年齢21才という若さあふれる市民バンドです。鉛筆が転んだだけでもおかしいという、又なぞなぞをやったりで一度ずつこければもう大変です。百恵ちゃん・淳子ちゃん・ひろみ・ゴローファンもいれば「駿河の国に〜茶のかおり〜」…という浪曲ファンも。とにかく何にでも変化にとんだ楽しい市民バンドです。又、特長として1人が必ず2つ以上の楽器をこなせるのが魅力的です。

…(細部まで紹介していると朝が来てしまうので)…ああ!それから、このバンドの食事のマナーは最高です。どこへ行こうともはずかしくありません。すごーくおとなしいです。社会人といえど、練習のみならず人生道にも厳しく身の引きしめる思いがします。「青春に生きる」私たち。いつまでも市民の皆様にご覧される、活気ある市民バンドでありたいと思います。今後ともよろしく御指導くださいますようお願い申し上げます。

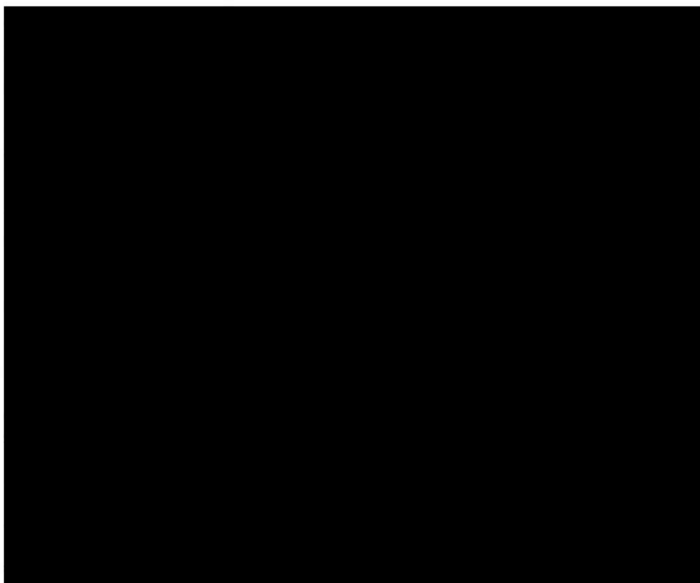


♪ パート紹介



◀●クラリネット・フルート

ミス市民バンドの集まり……?なのだ。
たまの日曜日など、洗たくしたり、ショッピングにでかけたり、デートをしたり……の時間が欲しいと思うのに……よくもまあ練習にでてくる。
うまい、へた、ではなく練習量と若さでカバーします。それでは、やさしい音色をお聞き下さい。5RVのベックが欲しさに小使いをためています。…全員。



◀●パーカッション

いつも若さ余って、はちきれんばかりの本来のタタキ屋。壁であろうが机・床・イス、とにかく何んでも利用して「音」にしてしまう……。ふだんはいつもニコニコ顔、冗談ばかり云って笑せる。時々楽譜を忘れるのがたまにキズ。……デモ、このパートは楽器の持運びだけで一日が暮れそうな……全く大変です。

* お車を止めてちょっとひと息……



サンゴ 磯
カフェ レストラン

高松・屋島北バイパス新川西詰
TEL (0878) 41-6271

時計・宝石・メガネ

中山時計店

高松市瓦町1丁目9-19(北バイパス通り)
TEL 31-2736

◀●トランペット

どのパートをみても面白いが、このパートだけは特別だ。……もう想像におまかせしよう。

とにかくマイペースだね。だまり込んでる姿は一度もみた事がない。麻雀疲れで目をパチパチさせながらも練習に来る。その根性がすばらしい。ほうきではいてする程いる。ああうるさくてうるさくて、CLの誰かはいつも耳に栓をしているとか。

◀●トロンボーン

見て下さい！このおとこまえ！……といってもほとんどの者がメガネをかけている。（メガネをはずすとネアンデルタール人を思い出すようなこわい目つき）とにかく全員適齢期を迎えてあせっているとかー。特にパート長の〇〇氏。いつも無精髭をはやしてる××氏。サウスポールの□□氏。……このすばらしいハーモニーをいつまでも忘れないで……あなたの胸の内にー。

昭和ラジエター 工業所

— ラジエターの水もれ、つまり等修理 —

高松市塩上町電話局西側
TEL 31-6719

- ご婚礼写真
- 商業写真
- 出張写真



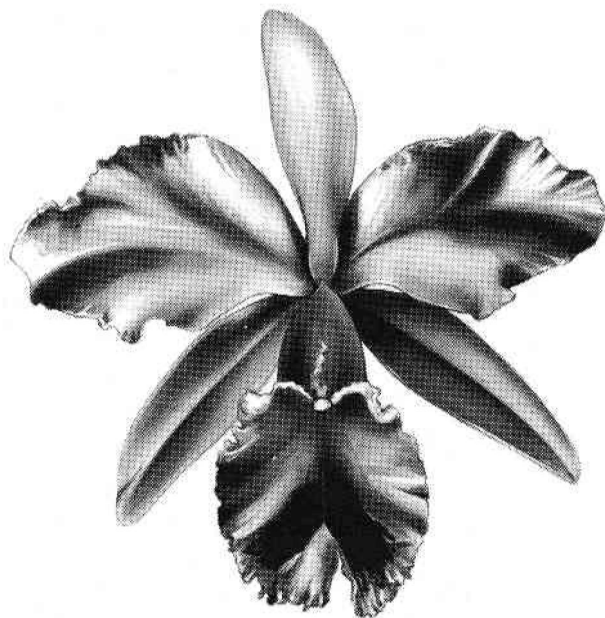
ヤスイスタジオ

高松市瓦町二丁目12 9 (高松0878)31 3181代

◀●サキソフォン

一番デリケートでおムードちゃんのある(?)パートだ。鋭どいが一度くずれると……。スバル 360からやっと待望のカーリーナに乗り変えたO氏。免許を取ってニコニコ顔の△氏。(同乗の場合は必ず保険に加入してからとかー)。先日、園児に手をかみつかれた幼稚園の先生(?)。車の陰でチョットだけョとってタバコを吸ってたX子ちゃん。

(健康のためにラッパの吹きすぎに注意しましょう。)



Aurex

— 心にとどく音 —

マニアの音が
チームを組んだ

システムコンポネント
Opus-11

オーディオショールームでご試聴を!

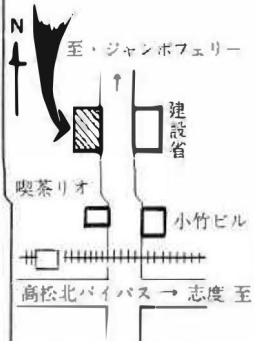


〒760 高松市丸亀町4丁目9番地 ☎0878(51)2465
開放時間：午前10時～午後6時
休館日：毎週月曜日、祝祭日、第2日曜日、第4火曜日



東芝創立100周年

ニッケカスタム
紳士服の



ヤマイチ

高松市松福町2丁目11-24
TEL (0878) 22-249

車の安全よい整備



- ◆民間車検工場
- ◆1日車検



野崎自動車(有)

高松市中央町11-1(中央通り西側)
1日車検予約 ☎61-5644(代)

楽器一すじ200年
洋楽器・和楽器・楽器付属品

楽器の 京阪屋

高松・丸亀町中央角
TEL (21)-3676

漆器・鏡台・座卓

田七條物産(有)

高松店・東京支店・北海道支店

高松市福田町 TEL (22)0777

NISSAN **バイオレット** 1600
1400



NISSAN 香川日産自動車株式会社
〒7769 高松市花通町1丁目10-8 TEL 31-1451(代)

ヤマハピアノ

〈暮らしの中に音楽を〉

◆頭金なしで今直ぐお届けします。

- 楽 器
- 楽 譜
- 教育楽器



ピアノローン・月販・予約取扱

ハヤマ 楽器

高松市中央町12-10(八幡通り) ☎0878(61)1278(代表)

写真植字
写真製版
オフセット印刷

株式会社 東陽印刷

TEL (08789) 8-1543
☎ (0878) 31-0070

ピアノ 専門=!!



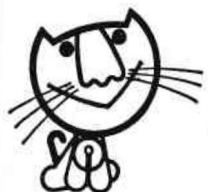
荷造、引越、売買、調律・修理迄、安心デス

ピアノ・御相軽ハ語気軽ニ・ダイヤルオ……

高松市林町1645-1 TEL (高松 0878) 61-7468(代表)

ピアノサービス運送KK

思い出をフジカラープリントにいつまでも



キタムラの
きむちやん

ただいま
用品祭開催中!

ライオン通店 TEL 51-1076
瓦町駅前店 TEL 62-6633

自動車部品・用品・カーアクセサリ
(工具)
あなたのお車に今夏も

サンデン・ロータリー
カークーラー
お早やめに!

高松自動車部品販売株式会社
高松市中央町10-6
TEL (0878) (代) 61-0740

おそくとも帰る
しのだの折さげて

しのだ寿し

高松太田バス停北 電話 62-5225番

ヤマハピアノ・エレクトーン オルガン・ステレオ
ヤマハ音楽教室・エレクトーン教室・ピアノ教室

ミュージックセンター ヤマハミュージック・クレジット

すずき楽器

高松市太田下町バス停前
TEL 高松 (0878) 65-5511代表

アオイ音楽教室

(一の宮・太田・東植田)
ピアノ・オルガンコース

アオイ茶華道教室

(川島・東植田)

高松市東植田町1883 TEL 49-0724

万年筆は外国製何でも揃う
国産 専門店!

万年筆の **オカヒサ**



高松市南新町角
TEL 31-3740

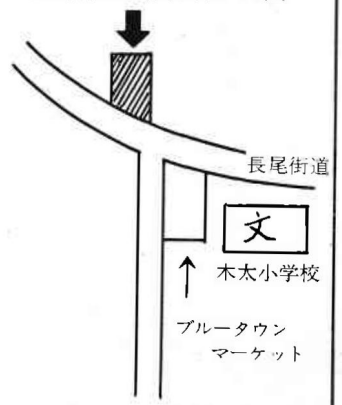
ダイアトーン・オーディオ・ショップ

(有) 片山電機

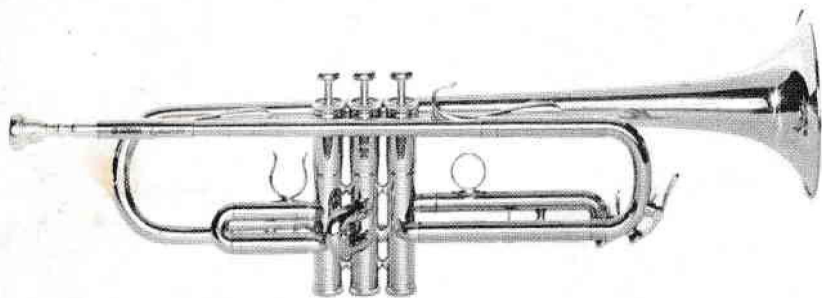
エアコン

高松市木太町8区3813-7
TEL 62-8893

— 技術と信用の店 —



ヤマハ カスタム トランペット



世界の名プレーヤーからその音色を

《トランペットの極限に迫る》…と絶讃を
浴びた数々のヤマハカスタムトランペット。

しかしヤマハはその評価に酔うことなく、
いっそう意欲を燃し続けています。

どうぞご期待下さい。

機種…B管・C管・D~E^b管・F~G管

ピッコロタイプ…14タイプ18機種

定価…¥180,000～ ¥210,000

又、いろいろな部分を特別注文す
ることができます。

 **YAMAHA 四国店**

日本楽器製造株式会社

高松市丸亀町 TEL 51-7777